



ID Samira: 180099  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: MO019  
 Contenitore: Museo Civico di Modena  
 Numero di catalogo generale: DIP00372  
 Oggetto: dipinto  
 Autore: Forghieri Giovanni

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	DIP00372	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto	
SGT		SOGGETTO	
SGTT	Titolo	L'artefice G. B. Malagoli nella sua officina	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	MO	
PVCC	Comune	Modena	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Civico di Modena	
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Musei	

LDCU Denominazione spazio viabilistico Largo Porta S.Agostino, 337

LDCM Denominazione raccolta Galleria Poletti

**UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN Numero 372

**DT CRONOLOGIA**

**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG Secolo sec. XX

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI Da 1920

DTSF A 1920

**AU DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT AUTORE**

AUTR Riferimento all'intervento esecuzione

AUTN Autore Forghieri Giovanni

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1898/ 1944

**MT DATI TECNICI**

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

**MIS MISURE DEL MANUFATTO**

MISU Unità cm

MISA Altezza 90

MISL Larghezza 111,5

**CO CONSERVAZIONE**

**STC STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC Stato di conservazione buono

**DA DATI ANALITICI**

**ISR ISCRIZIONI**

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso a destra
ISRI	Trascrizione	= ad rosam per crucem =

NSC	Notizie storico-critiche	<p>La tela fu eseguita come saggio principale per il secondo dei concorsi indetti nel 1920. Il tema si prestava a una duplice interpretazione, come mostra il confronto fra la versione realizzata da Tino Pelloni e questa, riconducibile a Giovanni Forghieri. Se Pelloni resta aderente a un'interpretazione tradizionale del tema, Forghieri si inserisce nel filone del realismo sociale rilanciato dal Graziosi. Il soggetto verista si associa a formule stilistiche caratteristiche dell'autore; ne sono prova le ricerche sugli effetti della luce che Forghieri riprenderà e approfondirà nell'ultima fase della sua vita. Non mancano citazioni dall'arte del passato: nella posa dei due personaggi all'incudine si colgono echi della pittura di Ercole de' Roberti, tuttavia la scena si svolge all'interno di una qualsiasi moderna fucina, affollata di anonimi operai. Significativa anche la disposizione della cancellata: l'opera, che chiarisce il senso della scena, giace apparentemente abbandonata sul pavimento come un qualsiasi prodotto di bottega</p>
-----	--------------------------	---

## DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione esistente
------	--------	--------------------------

FTAZ	Nome file
------	-----------



## FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP	Tipo	-
------	------	---

FNTT Denominazione Atti di Amministrazione generale

FNTN Nome archivio Archivio storico del Comune di Modena

**FNT FONTI E DOCUMENTI**

FNTP Tipo -

FNTT Denominazione Atti di Amministrazione generale

FNTN Nome archivio Archivio storico del Comune di Modena

**FNT FONTI E DOCUMENTI**

FNTP Tipo -

FNTT Denominazione Atti di protocollo

FNTN Nome archivio Archivio del Museo Civico

**FNT FONTI E DOCUMENTI**

FNTP Tipo inventario

FNTT Denominazione Elenco dei quadri del Pensionato Poletti

FNTN Nome archivio Archivio della Biblioteca Poletti

**FNT FONTI E DOCUMENTI**

FNTP Tipo inventario

FNTT Denominazione Quadri depositati al Museo Civico

FNTN Nome archivio Archivio della Biblioteca Poletti

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Fiorini T./ Piccinini F./ Rivi L.

BIBD Anno di edizione 2013

BIBH Sigla per citazione 00041250

BIBN V., pp., nn. 97-98

BIBI V., tavv., figg. 80

**CM COMPILAZIONE**

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2013
------	------	------

CMPN	Nome	Fiorini T.
------	------	------------