



ID Samira: 180045
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: MO019
 Contenitore: Museo Civico di Modena
 Numero di catalogo generale: DIP00420
 Oggetto: dipinto
 Autore: Valli Augusto

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	DIP00420	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto	
SGT		SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Semiramide muore sulla tomba di Nino	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	MO	
PVCC	Comune	Modena	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Civico di Modena	
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Musei	

LDCU Denominazione spazio viabilistico Largo Porta S.Agostino, 337

LDCM Denominazione raccolta Galleria Poletti

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 420

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XIX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1893

DTSF A 1893

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN Autore Valli Augusto

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1867/ 1945

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità cm

MISA Altezza 150

MISL Larghezza 200

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione in basso a destra

ISRI Trascrizione A. Valli Roma 1892

NSC Notizie storico-critiche

La tela fu realizzata da Augusto Valli nel 1892 al ritorno dal terzo viaggio africano per ottemperare agli obblighi del regolamento Poletti. Il tema prescelto rappresentava una novità estremamente insolita per i paludati ambienti accademici modenesi, ancorati alla tradizione di una pittura di storia a sfondo biblico o romano. La realizzazione appare tuttavia emblematica delle scelte compiute da Valli nel corso della propria carriera, diviso fra l'osservanza dei precetti accademici e la fortuna commerciale dei suoi bozzetti africani caratterizzati, questi ultimi, dalla rapida stesura di impressioni tratte dal vero. Tema, personaggi e luoghi sono certo frutto della diretta esperienza africana del pittore, ma la scena appare costruita a posteriori, in studio, nel tentativo di fornire dignità di storia alla vicenda rappresentata

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP Tipo -

FNTT Denominazione Atti di protocollo

FNTN Nome archivio Archivio del Museo Civico

FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP	Tipo	inventario
FNTT	Denominazione	Elenco dei quadri del Pensionato Poletti
FNTN	Nome archivio	Archivio della Biblioteca Poletti

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Fiorini T./ Piccinini F./ Rivi L.
BIBD	Anno di edizione	2013
BIBH	Sigla per citazione	00041250
BIBN	V., pp., nn.	77-78
BIBI	V., tavv., figg.	33

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2013
CMPN	Nome	Fiorini T.