



ID Samira: 180031  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: MO019  
 Contenitore: Museo Civico di Modena  
 Numero di catalogo generale: DIP00385  
 Oggetto: dipinto  
 Autore: Reggianini Vittorio

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	DIP00385	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto	
SGT		SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Sassolo de' Sassoli svela al padre Manfredino de' Sassoli, vicario di Azzo d'Este, la congiura per sottrarre Modena alla signoria degli Estensi - Anno 1306	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	MO	
PVCC	Comune	Modena	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Civico di Modena	
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Musei	

LDCU Denominazione spazio viabilistico Largo Porta S.Agostino, 337

LDCM Denominazione raccolta Galleria Poletti

**UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN Numero 385

**DT CRONOLOGIA**

**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG Secolo sec. XIX

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI Da 1884

DTSF A 1884

**AU DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT AUTORE**

AUTN Autore Reggianini Vittorio

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1858/ 1938

**MT DATI TECNICI**

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

**MIS MISURE DEL MANUFATTO**

MISU Unità cm

MISA Altezza 112

MISL Larghezza 90

**CO CONSERVAZIONE**

**STC STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC Stato di conservazione buono

**DA DATI ANALITICI**

**ISR ISCRIZIONI**

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione in basso a destra

ISRI Trascrizione W Umberto

NSC Notizie storico-critiche

Prodotta per il concorso Poletti del 1884, questa tela raffigura un marginale episodio della storia medievale della città: lo svelamento della congiura anti-estense al vicario di Azzo d'Este. Il tema si prestava bene a una duplice lettura: in chiave antiestense ma anche come celebrazione della fedeltà alla dinastia degli spodestati duchi modenesi. Stilisticamente meno felice della prova realizzata da Prandini, la scena risulta meno esatta nella ricostruzione ambientale e nell'uso delle fonti luminose, mentre pose ed espressioni, che si rifanno alla Cacciata del Duca d'Atene di Stefano Ussi, appaiono rigide e poco naturali

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP Tipo -

FNTT Denominazione Atti di Amministrazione generale

FNTN Nome archivio Archivio storico del Comune di Modena

FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP Tipo -

FNTT Denominazione Atti di protocollo

FNTN	Nome archivio	Archivio del Museo Civico
------	---------------	---------------------------

#### FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP	Tipo	inventario
------	------	------------

FNTT	Denominazione	Elenco dei quadri del Pensionato Poletti
------	---------------	--

FNTN	Nome archivio	Archivio della Biblioteca Poletti
------	---------------	-----------------------------------

#### FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP	Tipo	inventario
------	------	------------

FNTT	Denominazione	Quadri depositati al Museo Civico
------	---------------	-----------------------------------

FNTN	Nome archivio	Archivio della Biblioteca Poletti
------	---------------	-----------------------------------

#### BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBA	Autore	Fiorini T./ Piccinini F./ Rivi L.
------	--------	-----------------------------------

BIBD	Anno di edizione	2013
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	00041250
------	---------------------	----------

BIBN	V., pp., nn.	73-74
------	--------------	-------

BIBI	V., tavv., figg.	24
------	------------------	----

#### CM COMPILAZIONE

#### CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2013
------	------	------

CMPN	Nome	Fiorini T.
------	------	------------