



ID Samira: 179969
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: MO019
 Contenitore: Museo Civico di Modena
 Numero di catalogo generale: DIP00398
 Oggetto: dipinto
 Autore: Muzzioli Giovanni

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	DIP00398	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto	
SGT		SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Poppea con Nerone che fa portare a se innanzi la testa di Ottavia	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	MO	
PVCC	Comune	Modena	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Civico di Modena	
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Musei	

LDCU Denominazione spazio viabilistico Largo Porta S.Agostino, 337

LDCM Denominazione raccolta Galleria Poletti

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 398

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XIX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1876

DTSF A 1876

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTR Riferimento all'intervento esecuzione

AUTN Autore Muzzioli Giovanni

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1854/ 1894

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità cm

MISA Altezza 160

MISL Larghezza 258,5

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso a destra
ISRI	Trascrizione	G. Muzzioli 1876 – Firenze

NSC	Notizie storico-critiche	Tra le opere più celebri di Giovanni Muzzioli vi è la Poppea, saggio di terzo anno per il pensionato Poletti. L'opera, di notevole livello qualitativo, scatenò immediatamente un acceso dibattito fra Chiaffredo Hugues, difensore dell'ortodossia accademica, e il giovane Adolfo Venturi che esprimeva posizioni di maggior apertura alle istanze del vero. Elemento centrale del dibattito era la figura appartata di Nerone e la mancanza di rapporto fra le teste delle due donne, culmine dell'azione drammatica. La tela esprime le caratteristiche che decretarono la fortuna commerciale della pittura muzzioliana: la rielaborazione di moderate istanze veriste, debitorie dell'opera di Domenico Morelli, alla luce di quel gusto per le ricostruzioni in costume che pervadeva i circoli romani frequentati dall'artista negli anni di pensionato romano
-----	--------------------------	--

DO FONTE E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione esistente
------	--------	--------------------------

FTAZ Nome file



FNT FONTE E DOCUMENTI

FNTP	Tipo	-
FNTT	Denominazione	Atti di Amministrazione generale
FNTN	Nome archivio	Archivio storico del Comune di Modena

FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP	Tipo	-
FNTT	Denominazione	Atti di protocollo
FNTN	Nome archivio	Archivio del Museo Civico

FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP	Tipo	inventario
FNTT	Denominazione	Elenco dei quadri del Pensionato Poletti
FNTN	Nome archivio	Archivio della Biblioteca Poletti

FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP	Tipo	-
FNTT	Denominazione	Atti di Amministrazione generale
FNTN	Nome archivio	Archivio storico del Comune di Modena

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Fiorini T./ Piccinini F./ Rivi L.
BIBD	Anno di edizione	2013
BIBH	Sigla per citazione	00041250
BIBN	V., pp., nn.	64
BIBI	V., tavv., figg.	4

CM COMPILAZIONE**CMP COMPILAZIONE**

CMPD	Data	2013
CMPN	Nome	Fiorini T.