



ID Samira: 179942  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: MO019  
 Contenitore: Museo Civico di Modena  
 Numero di catalogo generale: DIP00388  
 Oggetto: dipinto  
 Autore: Muzzioli Giovanni

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	DIP00388
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Torquato Tasso nell'ospedale di S. Anna
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Modena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Civico di Modena
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Musei

LDCU Denominazione spazio viabilistico Largo Porta S.Agostino, 337

LDCM Denominazione raccolta Galleria Poletti

**UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN Numero 388

**DT CRONOLOGIA**

**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG Secolo sec. XIX

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI Da 1872

DTSF A 1872

**AU DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT AUTORE**

AUTR Riferimento all'intervento esecuzione

AUTN Autore Muzzioli Giovanni

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1854/ 1894

**MT DATI TECNICI**

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

**MIS MISURE DEL MANUFATTO**

MISU Unità cm

MISA Altezza 90

MISL Larghezza 112

**CO CONSERVAZIONE**

**STC STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC Stato di conservazione buono

**DA DATI ANALITICI**

**ISR ISCRIZIONI**

ISRC	Classe di appartenenza	identificativa
ISRP	Posizione	in basso a sinistra
ISRI	Trascrizione	Pinerolo

NSC      Notizie storico-critiche

L'opera fu presentata dall'artista, neo diplomato all'Accademia di Belle Arti, quale saggio per il concorso Poletti del 1872. La scena ideata da Muzzioli mostra Torquato Tasso seduto allo scrittoio, volto di tre quarti verso lo spettatore, mentre si sorregge il capo con la mano sinistra. Pochi tratti contribuiscono alla descrizione della piccola cella d'ospedale: il tavolo ingombro di carte, libri e frammenti stracciati abbandonati disordinatamente sul pavimento e le irregolarità del muro evidenziate dalla luce filtrante attraverso le grate. La tradizionale interpretazione della figura dell'artista, letta in chiave di romantica e solitaria grandezza, si mescola al moderato realismo di derivazione morelliana rendendo in tal modo ben leggibile il timido tentativo di rinnovamento che attraversava parti della cultura accademica modenese all'indomani dell'Unità. Nel 1933 l'opera sarebbe stata esposta a Ferrara

#### DO      FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX      Genere      documentazione allegata

FTAZ      Nome file



#### FNT      FONTI E DOCUMENTI

FNTP      Tipo      -

FNTT      Denominazione      Atti di Amministrazione generale

FNTN	Nome archivio	Archivio storico del Comune di Modena
------	---------------	---------------------------------------

#### FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP	Tipo	-
------	------	---

FNTT	Denominazione	Atti di protocollo
------	---------------	--------------------

FNTN	Nome archivio	Archivio del Museo Civico
------	---------------	---------------------------

#### FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP	Tipo	inventario
------	------	------------

FNTT	Denominazione	Elenco dei quadri del Pensionato Poletti
------	---------------	--

FNTN	Nome archivio	Archivio della Biblioteca Poletti
------	---------------	-----------------------------------

#### BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA	Autore	Fiorini T./ Piccinini F./ Rivi L.
------	--------	-----------------------------------

BIBD	Anno di edizione	2013
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	00041250
------	---------------------	----------

BIBN	V., pp., nn.	63
------	--------------	----

BIBI	V., tavv., figg.	1
------	------------------	---

#### CM COMPILAZIONE

#### CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2013
------	------	------

CMPN	Nome	Fiorini T.
------	------	------------