



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	DIP00388
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Torquato Tasso nell'ospedale di S. Anna
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Modena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Museo Civico di Modena
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Musei
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Largo Porta S.Agostino, 337

## UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN	Numero	388
------	--------	-----

## DT CRONOLOGIA

### DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	sec. XIX
------	--------	----------

### DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1872
------	----	------

DTSF	A	1872
------	---	------

## AU DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT AUTORE

AUTR	Riferimento all'intervento	esecuzione
------	----------------------------	------------

AUTN	Autore	Muzzioli Giovanni
------	--------	-------------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1854/ 1894
------	---------------------------------------	------------

AUTH	Sigla per citazione	S28/00000597
------	---------------------	--------------

## MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-----	-------------------	----------------------

### MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU	Unità	cm
------	-------	----

MISA	Altezza	90
------	---------	----

MISL	Larghezza	112
------	-----------	-----

## DA DATI ANALITICI

**ISR ISCRIZIONI**

ISRC	Classe di appartenenza	identificativa
ISRP	Posizione	in basso a sinistra
ISRI	Trascrizione	Pinerolo

**NSC**      **Notizie storico-critiche**

L'opera fu presentata dall'artista, neo diplomato all'Accademia di Belle Arti, quale saggio per il concorso Poletti del 1872. La scena ideata da Muzzioli mostra Torquato Tasso seduto allo scrittoio, volto di tre quarti verso lo spettatore, mentre si sorregge il capo con la mano sinistra. Pochi tratti contribuiscono alla descrizione della piccola cella d'ospedale: il tavolo ingombro di carte, libri e frammenti stracciati abbandonati disordinatamente sul pavimento e le irregolarità del muro evidenziate dalla luce filtrante attraverso le grate. La tradizionale interpretazione della figura dell'artista, letta in chiave di romantica e solitaria grandezza, si mescola al moderato realismo di derivazione morelliana rendendo in tal modo ben leggibile il timido tentativo di rinnovamento che attraversava parti della cultura accademica modenese all'indomani dell'Unità. Nel 1933 l'opera sarebbe stata esposta a Ferrara

**DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

**FTAZ**      **Nome file**



**FNT FONTI E DOCUMENTI**

FNTP	Tipo	-
------	------	---

FNTT Denominazione Atti di Amministrazione generale

FNTN Nome archivio Archivio storico del Comune di Modena

**FNT FONTI E DOCUMENTI**

FNTP Tipo -

FNTT Denominazione Atti di protocollo

FNTN Nome archivio Archivio del Museo Civico

**FNT FONTI E DOCUMENTI**

FNTP Tipo inventario

FNTT Denominazione Elenco dei quadri del Pensionato Poletti

FNTN Nome archivio Archivio della Biblioteca Poletti

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBA Autore Fiorini T./ Piccinini F./ Rivi L.

BIBD Anno di edizione 2013

BIBH Sigla per citazione 00041250

BIBN V., pp., nn. 63

BIBI V., tavv., figg. 1

**CM COMPILAZIONE**

**CMP COMPILAZIONE**

CMPD Data 2013

CMPN Nome Fiorini T.