



ID Samira: 179873  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: BO053  
 Contenitore: Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico  
 Medievale  
 Numero di catalogo generale: 00002135  
 Oggetto: monile  
 Soggetto: aquila bicipite immagini sacre  
 Autore: Properzia de' Rossi

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00002135
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	monile
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	aquila bicipite
SGTI	Soggetto	immagini sacre
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico Medievale
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Ghisilardi

LDCU Denominazione spazio  
viabilistico Via Manzoni, 4

**UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN Numero 2135

**DT CRONOLOGIA**

**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG Secolo sec. XVI

DTZS Frazione di secolo primo quarto

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI Da 1500

DTSV Validità post

DTSF A 1524

DTSL Validità ante

**AU DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT AUTORE**

AUTN Autore Properzia de' Rossi

AUTA Dati anagrafici / estremi  
cronologici 1490 ca./ 1530

**MT DATI TECNICI**

MTC Materia e tecnica argento/ filigrana

MTC Materia e tecnica noccioli di pesca

**MIS MISURE DEL MANUFATTO**

MISU Unità cm

MISA Altezza 39

MISL Larghezza 22

**CO CONSERVAZIONE**

**STC STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC Stato di conservazione buono

DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Filigrana d'argento rappresentante un'aquila bicipite sormontata da una corona con 11 noccioli intagliati sui due lati. Sulle facce degli undici noccioli di pesche e susine incastonati nella montatura sono illustrati martiri e vergini a figura intera, ciascuno con motti e specifici attributi iconografici; altri quattro semi di minori dimensioni, con incise anche le figure di Cristo e della Vergine, sono inseriti nella croce di bosso al centro, che contiene piccole teche, probabili custodie per reliquie.
NSC	Notizie storico-critiche	Ubicato nel «palagio del Signor Marchese Achille Maria de' Grassi... nel ricchissimo Gabinetto», viene segnalato come opera di mano della «insigne Schultrice», Properzia de' Rossi. La raffigurazione dell'aquila bicipite, propria allo stemma nobiliare dei Grassi, riconduce senz'altro la commissione all'illustre famiglia bolognese che all'inizio del Cinquecento giunge ai vertici dell'aristocrazia. La tradizione che attribuisce alla scultrice lo splendido gioiello dei Grassi fa appello probabilmente alle notizie di Vasari che, nell'affermare l'abilità di Properzia, riferisce appunto del suo esercitare l'arte della glittica su materiali inconsueti come i noccioli di pesca, anziché su rare pietre preziose. La presenza di intagli su questo inusuale tipo di supporto ha indotto Orlandi, ed in seguito Bianconi, ad ascriverne l'esecuzione alla scultrice, cui per altro gli studi non hanno assegnato il laborioso lavoro di oreficeria del telaio in filigrana d'argento. In seguito ad un recente restauro è emersa con maggior evidenza la qualità artistica dell'intaglio che si caratterizza per il gusto classicheggiante e per il segno elegante, da cammeo alessandrino.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAT Note

Neg. AQ 18 - 18/1 BERARDI- 18/4 BERARDI - AQ 18/5  
BERARDI - AQ 18/6 BERARDI - AQ 18/7 - 18/10  
BERARDI - 18/11 BERARDI - 18/12 Fot. AQ 18/9  
BERARDI 18/2 - 18/13 - 18/14 - 18/15 CNB CD MM

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2013

CMPN Nome Cova, Paolo