



ID Samira: 179842
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO053
 Contenitore: Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico
 Medievale
 Numero di catalogo generale: 00001665
 Oggetto: lapide tombale
 Soggetto: sepolcro di Bonandrea dé Bonandrei

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00001665
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	lapide tombale
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	sepulcro di Bonandrea dé Bonandrei
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico Medievale
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Ghisilardi

LDCU Denominazione spazio
viabilistico Via Manzoni, 4

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 1665

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XIV

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1333

DTSF A 1333

AU DEFINIZIONE CULTURALE

ATB AMBITO CULTURALE

ATBD Denominazione ambito bolognese

AAT Altre attribuzioni Agostino e Agnolo Ventura

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica pietra d'Istria

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità cm

MISA Altezza 87,5

MISN Lunghezza 203

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto Si tratta di parte del sepolcro di Bonandrea de' Bonandrei, lettore di decretali bolognese. Sulla lastra si può osservare la scena della lectio magistralis, con il professore in cattedra al centro e gli studenti disposti in maniera simmetrica ai suoi lati. (F. Urbinati 2013)

ISR ISCRIZIONI		
ISRC	Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRP	Posizione	sulle cornici aggettanti poste al di sopra e al di sotto della scena
ISRI	Trascrizione	TRECENTENO TERTIO CONIUNTO TRIGENO. IAM POST MILLE CHRISTI AUGUSTI DECIMO MISTI. CELITUS ELECTUS SED HIC EST CORPORE TECTUS/MORIBUS SERENUS DECRETOM DOCTOR AMENUS. BONANDREAS ORTUS BONANDREIS UNDIQUE PORTUS. ORA LECTOR TOTA MENTE PRO ILLO DEVOTA
NSC	Notizie storico-critiche	<p>L'opera è stata realizzata con ogni probabilità dai due scultori senesi Agostino e Agnolo durante il loro soggiorno a Bologna. Sappiamo che la loro formazione è avvenuta al seguito di Giovanni Pisano con il quale collaborano alla realizzazione degli ornamenti per la facciata del Duomo di Siena attorno agli anni '80 del '200. Nel 1308 arriva il grande successo con la realizzazione del palazzo dei Nove al Malborghetto, a Siena, opera che permetterà loro di ricevere, dopo la morte di Giovanni Pisano, il titolo di architetti ufficiali di Siena. La loro presenza a Bologna è attestata a partire dal 1329. Durante gli anni bolognesi portano a compimento una serie di lavori idraulici per il contenimento del Po dopo la piena rovinosa del 1331. Si deve a loro anche la costruzione della fortezza di Galliera, la sontuosa abitazione del legato papale Bertrando del Poggetto, distrutta dai bolognesi nel 1334 dopo la cacciata di Bertrando dalla città. Non è da attribuire ad Agostino e Agnolo – come invece era stato affermato da una lunga serie di studi a partire da Vasari- la realizzazione della tavola in marmo per la chiesa di S. Francesco, oggi considerata opera dei Dalle Masegne. In questi anni i due scultori avrebbero quindi realizzato i sepolcri di Bonandrea de' Bonandrei e di Matteo Gandoni (che si trovano oggi nella stessa sala del Museo). Dal punto di vista stilistico i due rilievi appaiono opera della medesima bottega: mostrano infatti la stessa caratterizzazione espressiva, una certa padronanza nell'adozione di forme gotiche, con un'evoluzione nel rilievo di Bonandrea de' Bonandrei in cui si assiste all'adozione di forme più eleganti e slanciate, proprio del nuovo stile che si sta imponendo nell'Italia centrale. (F. Urbinati 2013)</p>
DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Guglielmo Mario

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAT Note Neg. AE 104 foto colori scaricata da wikipedia

ADM ALTRA DOCUMENTAZIONE MULTIMEDIALE

ADMX Genere documentazione esistente

ADMA Autore Cova P.

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Grandi R.

BIBD Anno di edizione 1982

BIBH Sigla per citazione 00041262

BIBN V., pp., nn. pp. 153-154

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2013

CMPN Nome Cova, Paolo