



ID Samira: 179840

Tipo scheda: OA

ID Contenitore: BO053

Contenitore: Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico  
Medievale

Numero di catalogo generale: 00001662

Oggetto: monumento funebre

Soggetto: defunto rappresentato giacente sul coperchio dell'arca, in cattedra, tra due ali di studenti leoni fanciullo con cane padri della Chiesa

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00001662	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	monumento funebre	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	defunto rappresentato giacente sul coperchio dell'arca, in cattedra, tra due ali di studenti	
SGTI	Soggetto	leoni	
SGTI	Soggetto	fanciullo con cane	
SGTI	Soggetto	padri della Chiesa	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	BO	
PVCC	Comune	Bologna	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCN	Contenitore	Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico Medievale
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Ghisilardi
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Manzoni, 4

## UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN	Numero	1662
------	--------	------

## DT CRONOLOGIA

### DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	sec. XIV
------	--------	----------

### DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1348
------	----	------

DTSF	A	1348
------	---	------

## AU DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB AMBITO CULTURALE

ATBD	Denominazione	Scultore bolognese
------	---------------	--------------------

## MT DATI TECNICI

### MTC Materia e tecnica

pietra arenaria/ scultura

### MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU	Unità	cm
------	-------	----

MISA	Altezza	228
------	---------	-----

MISP	Profondità	83
------	------------	----

MISN	Lunghezza	225
------	-----------	-----

## CO CONSERVAZIONE

### STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC	Stato di conservazione	buono
------	------------------------	-------

## DA DATI ANALITICI

### DES DESCRIZIONE

DESO	Indicazioni sull'oggetto	<p>Monumento sepolcrale di Giovanni di Andrea, morto nel 1348. Successivamente ha ospitato le spoglie di Giovanni Calderini, morto nel 1365 e di Gaspare Calderini, morto nel 1399, tutti lettori di diritto nello studio bolognese. Il defunto, presumibilmente Giovanni di Andrea, è rappresentato giacente sul coperchio dell'arca ed in cattedra, tra due ali di studenti, sulla parte frontale. L'arca è sorretta da due leoni che tengono rispettivamente fra le zampe un fanciullo ed un cane, e poggia su un grande ripiano sagomato e due mensole scolpite.</p>
------	--------------------------	--

## ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	commemorativa
------	------------------------	---------------

ISRP	Posizione	Due lapidi al di sotto dell'arca
------	-----------	----------------------------------

ISRI	Trascrizione	<p>Sulla prima lapide sottostante si legge: HIC IACET ANDREE NOTISSIMUS ORBE IOANNES / PRIMO QUI SE. XTI CLEMENTIS ATQUE NOVELLAS / JERONIMI LAUDES SPECULIQUE IURA PERGIT / RABI DOPCTO - 1501, tra due stemmi cancellati, si legge: DEO TRINO ET UNI / SEPULCRUM VETUSTATE CORRUPTUM / JOANNI ANDREAE IURECONSULTIS / PRINCIPI ATTAVO AC / JOANNI ABAVO ET GASPARI AVO / CALDERINIS IURECONSULTIS / ET RARISSIMIS VIRIS B. M. /POSITUM / CALDERINUS IACO IURICONSULTUS</p>
------	--------------	--

NSC	Notizie storico-critiche	<p>Tra le arche meglio conservate nella propria interezza si distingue quella di Giovanni d'Andrea, celebre giurista, morto durante la grande peste del 1348. L'opera era originariamente collocata nel transetto sinistro della chiesa bolognese di San Domenico, posizione di particolare prestigio, solitamente riservata a signori, sovrani o alti prelati. L'opera attribuita ne "Le Vite de' più eccellenti pittori, scultori e architettori" di Giorgio Vasari allo scultore veneto Jacopo Lanfrani si caratterizza per l'affinità con la pittura locale coeva, dotata di una forte espressività e movimento, grazie all'uso delle linee oblique ben visibili nelle formelle con gli studenti.</p>
-----	--------------------------	---

## DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione esistente
------	--------	--------------------------

FTAZ Nome file



## FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere -

FTAT Note Neg. AE 100 Fotocolor 100/22; /23; /74; /75 (C. N. B. e C.) - 100; /29 (Guerra) CD MM 26, CD 12/2 particolari, CD MM 29, CD MM, CD MM 51, CD MM 128 Alamy

## BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1987

BIBH Sigla per citazione 70001595

BIBN V., pp., nn. pp. 48-52

## BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Grandi R.

BIBD Anno di edizione 1982

BIBH Sigla per citazione 00041262

BIBN V., pp., nn. pp. 163-167

## MST MOSTRE

MSTT Titolo Dal progetto al cantiere

MSTL Luogo Bologna

MSTD Data 1979

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2013

CMPN Nome Cova, Paolo