



ID Samira: 179835
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO053
 Contenitore: Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico
 Medievale
 Numero di catalogo generale: 00001656
 Oggetto: lapide tombale
 Soggetto: lettore Geremia Angelelli raffigurato giacente
 incorniciato da un arco trilobato

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00001656
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	lapide tombale
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	lettore Geremia Angelelli raffigurato giacente incorniciato da un arco trilobato
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico Medievale
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Ghisilardi

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Manzoni, 4
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	1656
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XV
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1417
DTSF	A	1417
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito bolognese
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	marmo
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISL	Larghezza	92
MISN	Lunghezza	203
MISS	Spessore	11,5
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	La lastra presenta il canonico defunto disteso e incappucciato con la bocca aperta. Il defunto é posto disteso sul letto di morte all'interno di una nicchia gotica, al di sotto del cuscino mortuario, delle spalle e dei polpacci sono rappresentati dei libri, simbolo dell'appartenenza all'élite culturale cittadina. In alto al di sopra della nicchia gotica, vi é la raffigurazione dello stemma di famiglia, mentre, sui quattro lati, corre la scritta commemorativa. Particolare interessante sul braccio sinistro e appoggiato il vaio con fondo d'ermellino, simbolo del suo grado di lettore di decretali, dottore utriusque iuris, nel collegio di diritto canonico e civile. (P. Cova 2007)
------	--------------------------	---

ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRP	Posizione	Sui quattro lati della lastra tombale.
ISRI	Trascrizione	SUBIACET HIC LEGE DOCTOR GEMINA GRADUATUS / TEMPLI CANONICUS CATHEDRALIS BONONIENSIS / CATHOLICUS D(omi)N(u)S IEREMIAS NOMINE DICTUS / EX ANGELLELLIS GIGNENTE MINOTTO ORIUNDUS / MILLE QUADRINGENTOS NUMERBAT MARCIUS ANNO ATQ(ue) DECEM SEPTEM. QUIB(us) HIC SPIRAVIT HANELUM

STM	STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC	Classe di appartenenza	arme
STMQ	Qualificazione	araldico
STMI	Identificazione	Stemma di Geremia Angelelli
STMD	Descrizione	I due stemmi di Angelelli furono abrasi in epoca rivoluzionaria.

NSC	Notizie storico-critiche	La lastra dell'Angelelli si caratterizza per un nuovo approccio all'iconografia funebre del gisant, "interrompe la serie dei sepolcri 'severi' degli ecclesiastici bolognesi" (Breveglieri 1993, p. 251), e celebra la definitiva affermazione della sepoltura a lastra terragna, nei confronti del monumento dei dottori. Fu probabilmente l'attività di Andrea da Fiesole ad innovare profondamente la lastra sepolcrale. Tuttavia nel monumento all'Angelelli vengono inserite nuove caratteristiche espressive, come la bocca aperta, viene indagata con precisione la reale fisionomia dei defunti, come denotano gli occhi serrati mutuati probabilmente attraverso l'utilizzo di maschere mortuarie, e anche l'abbigliamento risente dell'influenza particolarista della scultura tardo-trecentesca di Jacobello e Pier Paolo Dalle Masegne. Un'opera che a partire dalla composizione
-----	--------------------------	---

fino agli elementi decorativi come l'arco, palesa una matrice tardo-gotica, ma nel complesso risente di una primigenia intenzionalità umanista caratterizzata da un realismo schematico, ma indagatore, che tende già a un'estetica proto-rinascimentale. (P. Cova 2007)

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Guglielmo Mario

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAT Note Neg. AE 95 - 95/1 - 95/2

ADM ALTRA DOCUMENTAZIONE MULTIMEDIALE

ADMX Genere documentazione esistente

ADMA Autore Cova P.

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Breveglieri B.

BIBD Anno di edizione 1993

BIBH Sigla per citazione 00041221

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2013
CMPN	Nome	Cova, Paolo