



ID Samira: 179833

Tipo scheda: OA

ID Contenitore: BO053

Contenitore: Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico
Medievale

Numero di catalogo generale: 00001653

Oggetto: lapide tombale

Soggetto: lettore Pietro Canonici in cattedra tra due ali di
studenti

Autore: MINELLI Antonio

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00001653
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	lapide tombale
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	lettore Pietro Canonici in cattedra tra due ali di studenti
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico Medievale
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Ghisilardi

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Manzoni, 4
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	1653
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVI
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1502
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	MINELLI Antonio
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1465 ca./ 1529 ca.
AAT	Altre attribuzioni	Vincenzo Onofri; Amico Aspertini (Malaguzzi Valeri 1899; Supino 1938)
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	marmo
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	99
MISN	Lunghezza	177
MISS	Spessore	12
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	La lastra è decorata sulla fronte con la tradizionale immagine della lezione, con il dottore, assiso in cattedra, affiancato dai due gruppi di studenti. L'unificazione spaziale, la cultura ornamentale e i moduli classicheggianti sembrano innovare la composizione di tradizione medievale, con l'ausilio anche della fresca invenzione del trompe l'oeil, del piccolo armadio aperto che mostra i codici, la clessidra e gli strumenti per la scrittura. Sul retro la scena abbozzata invece mostra maggiore aderenza all'iconografia tradizionale, ideata con minore maturità per quanto concerne la dimensione spaziale. (P. Cova 2011)
------	--------------------------	--

ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRP	Posizione	L'epigrafe è rimasta nel chiostro dei morti di San Martino assieme ad un calco del rilievo.
ISRI	Trascrizione	DEO OPT MAX PETRUS CANONICUS LODOVICI F. JURECONSULT ILLUSTRIS VIR INCOMPARABILIS AC PATRIAE ORNAMENTUM SINGULARE TESTAMNTO SIBI ET JOANNI ANDREAE BENTIVOLO EIUS GENERO EORUNQUE HAEREDIBUS FIERI IUSSIT ANNO GRATIE MDII
NSC	Notizie storico-critiche	La lastra tombale del lettore di diritto civile Pietro Canonici, morto nel 1502, è la più tarda tra quelle conservate nel Museo Civico Medievale. Il sepolcro era in origine collocato nella chiesa di San Martino Maggiore, [...]. La tomba si caratterizza, nel contesto sostanzialmente tradizionalista della scultura funeraria cittadina, per l'introduzione di alcune novità rinascimentali. Infatti, il dottore viene raffigurato nella proverbiale immagine della lectio magistralis, ma la cattedra, che ha una salda costruzione spaziale, è collocata al centro quale punto di fuga della composizione, con i banchi degli studenti disposti diagonalmente paralleli alle pareti della stanza. Un espediente illusionistico che simula la realtà e che troverebbe il suo apice nell'affascinante effetto trompe l'oil dell'armadio al di sotto del dottore, dove i codici, la clessidra e gli altri oggetti sembrano richiamare sia la coeva pittura che i sofisticati disegni per le tarsie lignee. La sapienza dello scultore, il suo rapporto dialettico con l'arte bolognese del periodo bentivolesco e soprattutto la cultura spaziale di matrice padovana, hanno recentemente suggerito di spostare l'attribuzione da Vincenzo Onofri ad Antonio Minelli. (P. Cova 2011)
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAT Note Neg. da AE 92 a AE 92/27 Fot. AE 92/6 - 92/8 - 92/14 - 92/20

ADM ALTRA DOCUMENTAZIONE MULTIMEDIALE

ADMX Genere documentazione esistente

ADMA Autore Cova P.

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBD Anno di edizione 1987

BIBH Sigla per citazione 70001595

BIBN V., pp., nn. pp. 74-75, n. 42

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2013

CMPN Nome Cova, Paolo