



ID Samira: 179831
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO053
 Contenitore: Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico
 Medievale
 Numero di catalogo generale: 00001651
 Oggetto: lapide tombale
 Soggetto: Domenico Garganelli defunto composto su una
 graticola
 Autore: Del Cossa Francesco

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00001651
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	lapide tombale
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Domenico Garganelli defunto composto su una graticola
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico Medievale
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Ghisilardi

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Manzoni, 4
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	1651
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XV
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1478
DTSF	A	1478
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Del Cossa Francesco
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1436 / 1478
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	bronzo/ doratura
MTC	Materia e tecnica	serpentino
MTC	Materia e tecnica	pietra calcarea
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISL	Larghezza	105
MISN	Lunghezza	212
MISS	Spessore	16,5
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	

DES	DESCRIZIONE
DESO	Indicazioni sull'oggetto La figura di Domenico Garganelli è posta su di un reticolo metallico, adagiata su due cuscini, uno grande al di sotto della testa e l'altro piccolo che sostiene i piedi. Il volto lievemente inclinato alla sua sinistra si presenta con gli occhi sbarrati, mentre la testa é cinta da una coccarda alla moda quattrocentesca. Il corpo del defunto, che indossa una lunga veste, è composto con le mani incrociate sull'elsa di una spada disposta per il lungo tra le due gambe, e calza due stivali con speroni. Al di sotto del cuscino superiore è collocato un pannello decorato da un fregio con gigli e fioroni, alla destra e alla sinistra troviamo invece due puttini. (P. Cova 2007)
ISR	ISCRIZIONI
ISRC	Classe di appartenenza sepolcrale
ISRP	Posizione Epigrafe sulla cornice all'intorno, fra due solchi a sezione triangolare.
ISRI	Trascrizione DOMINICUS // GARGANELUS / BON(oniensis) EQUES QUI BONO INTERFUIT // .P(ublico). ET PRAEFUIT HIC EST PATRIS .B(ene) .M(erentis) / LAUDES SAXO // AEDEQ(ue) BARTHO/LOMAEUS ILLUSTRAT ET POSTE//ROS O DULCIS PIETAS .M.CCCC.LXXVIII.
NSC	Notizie storico-critiche La testimonianza del Salimbeni relativa all'attività scultoria di Francesco, spinse il Filippini (Filippini 1913, pp. 315-319) ad ipotizzarne l'autografia diretta. In tal senso gli stilemi dell'opera sono assolutamente illuminanti. Il realismo esaltato dalla potenza polimaterica del metallo, la qualità plastica del panneggio, i putti, la morbidezza con cui il capo modella il cuscino, sono tutti elementi caratteristici della produzione del Cossa e trovano epidermiche affinità con la sua produzione pittorica. [...] All'interno della produzione del pittore possiamo riscontrare inoltre un effettivo dialogo tra tecniche diverse, come era usuale per i grandi interpreti della stagione cortigiana bentivolesca, il Francia stesso infatti era prima di tutto un orefice. La modernissima Madonna col Bambino su vetro già in San Giovanni in Monte, ora al Musée Jacquemart-André di Parigi, forse tradotta dai Cabrini, la lastra e le diverse opere a noi giunte, si caratterizzano come tanti tasselli di un panorama artistico vasto e complesso che assicura a Francesco del Cossa un ruolo da protagonista assoluto nella produzione artistica padana della seconda metà del Quattrocento. La maggior parte della critica ha accettato nel corpus del maestro anche la lastra tombale dell'organista Gasparo Trombetti, già in San Domenico a Modena, oggi conservata alla Pinacoteca Estense. (P. Cova 2007)

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente
FTAZ	Nome file	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAT	Note	Neg. AE 90 a 90/12 Fot. AE 90/7; /8;/9; /10; /11; /12 (Viggiano) CD MM
ADM	ALTRA DOCUMENTAZIONE MULTIMEDIALE	
ADMX	Genere	documentazione esistente
ADMA	Autore	Cova P.
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBD	Anno di edizione	1987
BIBH	Sigla per citazione	70001595
BIBN	V., pp., nn.	pp. 69-70, n. 38
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Bacchi A.
BIBD	Anno di edizione	1991
BIBH	Sigla per citazione	00041371
BIB	BIBLIOGRAFIA	

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBA	Autore	Sgarbi V.
------	--------	-----------

BIBD	Anno di edizione	2003
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	00041372
------	---------------------	----------

CM	COMPILAZIONE	
----	--------------	--

CMP	COMPILAZIONE	
-----	--------------	--

CMPD	Data	2013
------	------	------

CMPN	Nome	Cova, Paolo
------	------	-------------