



ID Samira: 179830
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO053
 Contenitore: Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico
 Medievale
 Numero di catalogo generale: 00001650
 Oggetto: scultura
 Soggetto: Madonna con Bambino
 Autore: Francesco di Simone Ferrucci

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00001650
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	scultura
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Madonna con Bambino
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico Medievale
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Ghisilardi

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Manzoni, 4
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	1650
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XV
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1461
DTSV	Validità	post
DTSF	A	1480
DTSL	Validità	ante
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Francesco di Simone Ferrucci
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1402/ 1469
AUTH	Sigla per citazione	R08/00001475
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	marmo
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	54
MISN	Lunghezza	52
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Bassorilievo raffigurante la Madonna col Bambino e due angeli.

NSC

Notizie storico-critiche

In considerazione dell'alta qualità, nella critica degli ultimi decenni si è fatta sempre più strada la proposta di ascrivere l'affascinante bassorilievo al toscano Francesco di Simone Ferrucci, lungamente attivo a Bologna e in Romagna. Strettissime sono infatti le parentele con esempi della sua produzione emiliano romagnola, come il monumento di Alessandro Tartagni, nella chiesa bolognese di San Domenico. La delicatezza del gesto, la raffinatezza dell'intaglio e la qualità del marmo utilizzato sono altri elementi che possono essere annoverati quali prove della sostanziale provenienza del bassorilievo dalla bottega del grande scultore toscano.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAT Note Neg. AE 37 - 37/1bis - 37/1 Fot. AE 37/2 (C. N. B. e C.) CD MM

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBD Anno di edizione 2010

BIBH Sigla per citazione 00041370

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2013

CMPN	Nome	Cova, Paolo
------	------	-------------