



ID Samira: 179827
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO053
 Contenitore: Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico
 Medievale
 Numero di catalogo generale: 00001646
 Oggetto: scultura
 Soggetto: presepe
 Autore: Andrea di Guido da Fiesole

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00001646
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	scultura
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	presepe
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico Medievale
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Ghisilardi

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Manzoni, 4
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	1646
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XV
DTZS	Frazione di secolo	primo quarto
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1400
DTSF	A	1424
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Andrea di Guido da Fiesole
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie 1410/ 1427
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	marmo
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISV	Varie	cm. 45 x 46 x 13,5
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	La formella con il presepe mostra un soggetto abbastanza raro. In una composizione su più livelli, troviamo in alto l'Annuncio ai pastori, mentre nella parte inferiore una particolare Natività. Sulla destra san Giuseppe potentemente scorciato é posto di fronte della Madonna con il Bambino, collocati al di sotto di una profonda architettura. Nella parte centrale si collocano invece san

Paolo che presenta il committente, un ricco signore inginocchiato con le mani giunte, e la mangiatoia con il bue e l'asinello. (P. Cova 2007)

NSC Notizie storico-critiche

La formella mostra una serie di singolari caratteristiche, che non trovano riscontro con esempi affini nel clima artistico bolognese del primo quattrocento. L'intenzionalità sintetica che porta l'autore a sovrapporre l'Annuncio ai pastori, con una bella Adorazione di un misterioso committente, trova semmai riferimenti più calzanti in ambito fiorentino. La piccola opera mostra una verve stilistica che indica precisi confronti con il *modus operandi* di Andrea da Fiesole nelle sue realizzazioni maggiori, dal sepolcro di Bartolomeo da Saliceto alla lastra tombale dello Zambecari. La composizione complessa e articolata, sembra debitrice alla miniatura tardogotica, più che alla scultura, se ne deduce così una datazione più vicina all'inizio del secolo rispetto alle opere sovraccitate. L'attenzione a una spazialità piena, ottenuta attraverso la tornitura delle figure e una varietà ambientale e realizzativa, denotano la cura e l'importanza che l'autore mise nella progettazione del pezzo. La figura del donatore e la caratteristica strutturazione a formella, ci spingono ad individuare l'opera come parte di una composizione più complessa, forse un polittico marmoreo. I panneggi fluenti ed equilibrati, vistosamente classici, e l'ideazione estetica puntigliosa e onnipresente, sottolineano la sua notevole qualità. Nel Presepe di Andrea si fondono così reminiscenze tardogotiche nordiche, si veda la disarticolata figura del san Paolo, a pulsioni spaziali proto-umanistiche, tipiche della Firenze del Ghiberti, ben espresse dallo straordinario brano del san Giuseppe. (P. Cova 2007)

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Guglielmo Mario

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAT Note Neg. da AE 35 a AE 35/17 Diap. Viggiano AE 35/2 - 35/10
- 35/11 - 35/13 CD MM

ADM ALTRA DOCUMENTAZIONE MULTIMEDIALE

ADMX Genere documentazione esistente

ADMA Autore Cova P.

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore Introduzione Museo

BIBD Anno di edizione 1987

BIBH Sigla per citazione R08/00051082

BIBN V., pp., nn. pp. 60-62, n. 28

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2013

CMPN Nome Cova, Paolo