



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00001616
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	mensola
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	figura antropomorfa
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico Medievale
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Ghisilardi
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Manzoni, 4

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN	Numero	1616
------	--------	------

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	sec. XIII
DTZS	Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1275
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1299
DTSL	Validità	ca.

AU DEFINIZIONE CULTURALE

ATB AMBITO CULTURALE

ATBD	Denominazione	ambito bolognese
------	---------------	------------------

MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	pietra arenaria
-----	-------------------	-----------------

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	34
MISL	Larghezza	39
MISN	Lunghezza	43

DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	La mensola che ha le sembianze di una figura femminile, è stata realizzata per sorreggere una struttura architettonica e quindi presenta un preciso punto di osservazione dal basso verso l'alto. Ciò potrebbe indicare una sua collocazione all'aperto quale elemento strutturale dell'antico complesso claustrale.
NSC	Notizie storico-critiche	La mensola è caratterizzata dalla compresenza di caratteri gotici e romanici, tipica della scultura bolognese del XIII secolo. Le vicende edilizie del complesso di Santa Maria Nuova, poco note e abbastanza articolate nel Duecento a causa di diverse distruzioni dovute a incidenti o a lotte politiche, orientano verso una datazione dell'opera riferibile all'ultimo quarto del secolo. Nonostante l'impianto arcaicizzante e una corsiva acedine realizzativa tipica del tardo romanico padano, è stato sottolineato (Tumidei 2000) come l'opera richiami la lastra tombale di Ottaviano Ubaldini della cripta di San Pietro.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente
FTAZ	Nome file	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAT Note Neg. AE 68 - 68/1 - 68/2 - 68/3 Fotocolor AE 68/3 (Gatti)
CD MM

ADM ALTRA DOCUMENTAZIONE MULTIMEDIALE

ADMX Genere documentazione esistente

ADMA Autore Cova P.

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 2000

BIBH Sigla per citazione 00041109

BIBN V., pp., nn. p. 159, n. 35

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Ducati P.

BIBD Anno di edizione 1923

BIBH Sigla per citazione R08/00003752

BIBN V., pp., nn. p 222

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Grandi R.
BIBD	Anno di edizione	1987
BIBH	Sigla per citazione	00045875
BIBN	V., pp., nn.	p 157 p 174 nota 24

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Duecento. Forme e colori del Medioevo a Bologna
MSTL	Luogo	Bologna, Museo Archeologico
MSTD	Data	15/04 - 16/07-2000

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2013
CMPN	Nome	Cova, Paolo

FUR Funzionario responsabile Medica M.

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD	Data	2025
AGGN	Nome	A. Mampieri