



ID Samira: 179812
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO053
 Contenitore: Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico
 Medievale
 Numero di catalogo generale: 00001591
 Oggetto: scultura
 Soggetto: ecce Homo
 Autore: Casario Lazzaro

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00001591
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	scultura
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ecce Homo
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico Medievale
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Ghisilardi

LDCU Denominazione spazio
viabilistico Via Manzoni, 4

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 1591

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XVI

DTZS Frazione di secolo terzo quarto

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1550

DTSV Validità post

DTSF A 1574

DTSL Validità ante

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTS Riferimento all'autore attr.

AUTN Autore Casario Lazzaro

AUTA Dati anagrafici / estremi
cronologici 1542/ 1592

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica marmo

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità cm


MISA Altezza 30

MISN Lunghezza 27

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI		
DES DESCRIZIONE		
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Scultura in marmo riproducente la testa di Cristo reclinata sulla spalla destra con la corona di spine.
NSC	Notizie storico-critiche	L'attribuzione tradizionale a Lazzaro Casario orienta verso la cultura bolognese della metà Cinquecento. (R. Grandi 1980) La qualità è invero un po' inferiore rispetto al bellissimo Salvatore (Inv. 1576), opera dello scultore, documentata in antico, proveniente da San Domenico di Bologna. Ciononostante la buona tenuta stilistica dell' Ecce Homo e i punti di contatto con la produzione bolognese del maestro e della sua bottega negli anni della maturità, consigliano una datazione all'interno del terzo quarto del XVI secolo.
DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX	Genere	documentazione esistente
FTAZ	Nome file	
FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAT	Note	AE 25
CM COMPILAZIONE		
CMP COMPILAZIONE		
CMPD	Data	2013
CMPN	Nome	Cova, Paolo