CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00001587
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	scultura
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	testa di Imperatore romano
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico Medievale
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Ghisilardi
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Manzoni, 4
UB	**UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**	
INV	**INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**	
INVN	Numero	1587
DT	**CRONOLOGIA**	
DTZ	**CRONOLOGIA GENERICA**	
DTZG	Secolo	sec. XIII
AU	**DEFINIZIONE CULTURALE**	
ATB	**AMBITO CULTURALE**	
ATBD	Denominazione	ambito federiciano
MT	**DATI TECNICI**	
MTC	Materia e tecnica	pietra
MIS	**MISURE DEL MANUFATTO**	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	21
MISL	Larghezza	16
DA	**DATI ANALITICI**	
DES	**DESCRIZIONE**	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	La scultura in pietra è incastonata in un tondo di cemento, e rappresenta, come altre tre opere simili della collezione, il profilo, in questo caso rivolto a sinistra, di un imperatore romano coronato di alloro.

NSC	Notizie storico-critiche	La specificità di questo tipo di rappresentazioni medievali, che mostrano tutte un peculiare richiamo alla tradizione del mondo romano, rientra nel clima della cosiddetta Rinascenza federiciana. L'impronta scultorea di un classicismo esasperato, anche se alcune imperfezioni formali e anatomiche denotano la matrice medievale, la dimensione evocativa e il richiamo alla plastica monumentale, alla glittica ed alla monetazione imperiale, sottendono un chiaro intento politico stimolato, soprattutto nel secondo quarto del XIII secolo, dall'imponente personalità di Federico II. I riferimenti vanno agli eccezionali raggiungimenti scultorei della Porta di Capua (1234-39), o alle numerose realizzazioni plastiche, di qualità certamente più prossima alla nostra, che caratterizzarono tutti i cantieri federiciani, dalla Toscana alla Puglia, dalla Sicilia alla Campania.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente
FTAZ	Nome file	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	-
FTAT	Note	Neg. AE 22 (dic. 1979) CD MM 99 CD MM 120 Lipparini
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBD	Anno di edizione	1987
BIBH	Sigla per citazione	70001595

BIBN	V., pp., nn.	p. 36, n. 10
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2013
CMPN	Nome	Cova, Paolo