



ID Samira: 179805

Tipo scheda: OA

ID Contenitore: BO053

Contenitore: Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico
Medievale

Numero di catalogo generale: 00001569

Oggetto: scultura

Soggetto: Veronica retta da due angeli

Autore: Francesco di Simone Ferrucci

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00001569
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	scultura
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Veronica retta da due angeli
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico Medievale
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Ghisilardi

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Manzoni, 4
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	1569
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XV
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1461
DTSV	Validità	post
DTSF	A	1480
DTSL	Validità	ante
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Francesco di Simone Ferrucci
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1402/ 1469
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	stucco
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	22,5
MISN	Lunghezza	62
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Pannello in stucco raffigurante, a basso rilievo, due angeli che reggono "La Veronica".
NSC	Notizie storico-critiche	In considerazione dell'alta qualità, pare accettabile la proposta di Malaguzzi Valeri, accolta anche da Venturi, di ascriverlo al toscano Francesco di Simone Ferrucci, lungamente attivo a Bologna e in Romagna. Strettissime sono le parentele con le basi di un suo ciborio lavorato per la chiesa di Santa Maria di Monteluca presso Perugia e del monumento di Alessandro Tartagni, nella chiesa bolognese di San Domenico. Il tema particolarmente caro all'artista, fu ripetuto in un più grande marmo ora conservato al Victoria and Albert Museum di Londra, databile come questo intorno al 1480. (R. Grandi)
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Guglielmo Mario

FTAZ Nome file



FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAT	Note	Neg. AE 9 - AE 9bis1
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Introduzione Museo
BIBD	Anno di edizione	1987
BIBH	Sigla per citazione	R08/00051082

BIBN V., pp., nn. p. 69, n. 37

CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2013
CMPN	Nome	Cova, Paolo