



ID Samira: 179802
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO053
 Contenitore: Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico
 Medievale
 Numero di catalogo generale: 00001559
 Oggetto: busto
 Soggetto: ritratto di Gregorio XIII Boncompagni
 Autore: Menganti Alessandro

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00001559	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	busto	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ritratto di Gregorio XIII Boncompagni	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	BO	
PVCC	Comune	Bologna	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico Medievale	
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Ghisilardi	

LDCU Denominazione spazio
viabilistico Via Manzoni, 4

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 1559

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XVI

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1572

DTSV Validità post

DTSF A 1576

DTSL Validità ante

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN Autore Menganti Alessandro

AUTA Dati anagrafici / estremi
cronologici 1531/ 1594

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica bronzo

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità cm

MISA Altezza 96

MISP Profondità 54

MISN Lunghezza 78

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Busto in bronzo raffigurante il pontefice Gregorio XIII.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	celebrativa
ISRP	Posizione	Sulla base del busto
ISRI	Trascrizione	"GREGORIUS XIII PO MA" "LIBERTAS"
NSC	Notizie storico-critiche	<p>Dall'Ottocento in poi viene concordamente assegnato al bolognese Alessandro Menganti (1531-1594), autore della statua, sulla porta del Palazzo Comunale. Per concordanza di stile e identità del tipo iconografico, l'attribuzione non pare discutibile. Il Venturi, segnala un'altra versione ora negli Staatliche Museen a Berlino-Dahlem, che peraltro successivamente è stata riferita al bronzista bolognese Bastiano Torreggiani e più recentemente a Taddeo Landini (la problematica relativa è discussa in Pope Hennesy, Italian High Renaissance and Baroque Sculpture, II ed., London 1970, pp. 420-421). Secondo lo stesso Venturi, il triregno sarebbe stato utilizzato modernamente (nell'originale o in copia?) per risarcire la statua di Piazza Maggiore. Le fonti più remote segnalano il busto in Palazzo Comunale (lo Schiassi, cfr. bibliografia, lo dice trasferito di lì all'università nel 1810); per il Rossi e il Rodriquez (cfr. bibliografia) proverebbe dal Palazzo della Mercanzia, peraltro senza menzione di fonti. (R. Grandi) Andrea Bacchi ha ricostruito attraverso tutta una serie di documenti di pagamento la genesi dell'opera giungendo ad un arco di anni abbastanza preciso.</p>
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAT Note Neg. n. An 2 - /5 Diapo n. AN 2/1(Berardi) - /2(Berardi) - /3(Berardi) - /48Berardi) Dia n. CNB '98 2/6 CD MM

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 2002

BIBH Sigla per citazione 00041394

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Mostra storica della Mercanzia
------	--------	--------------------------------

MSTL	Luogo	Bologna
------	-------	---------

MSTD	Data	1912
------	------	------

CM	COMPILAZIONE	
----	--------------	--

CMP	COMPILAZIONE	
-----	--------------	--

CMPD	Data	2013
------	------	------

CMPN	Nome	Cova, Paolo
------	------	-------------