



ID Samira: 179792
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO053
 Contenitore: Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico
 Medievale
 Numero di catalogo generale: 00001503
 Oggetto: bronzetto
 Soggetto: modello per la statua del Nettuno
 Autore: Boulogne Jean detto Giambologna

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda		OA
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale		00001503
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto		bronzetto
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto		modello per la statua del Nettuno
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione		Emilia-Romagna
PVCP	Provincia		BO
PVCC	Comune		Bologna
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore		Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico Medievale
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza		Palazzo Ghisilardi

LDCU Denominazione spazio
viabilistico Via Manzoni, 4

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 1503

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XVI

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1563

DTSV Validità ca.

DTSF A 1564

DTSL Validità ca.

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN Autore Boulogne Jean detto Giambologna

AUTA Dati anagrafici / estremi
cronologici 1529/ 1608

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica bronzo

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISV Varie cm. 78,4 (base cm. 4,5X30)

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto Modellino in bronzo per la statua del Nettuno, del tridente vi è solo la parte che va dalla mano destra che lo impugna, a terra.

NSC Notizie storico-critiche

L'artista, attivo per lunghi anni con la sua bottega a Firenze, ebbe lunghi soggiorni bolognesi per lavorare alla celebre fontana di piazza, il Nettuno, voluta dal vice-Legato pontificio, il Cardinale Pier Donato Cesi, vescovo di Narni, nell'ambito di un processo di rinnovamento artistico cittadino. I lavori si protrassero, con alterne vicende, fino al 16 dicembre 1566, quando la statua venne "tirata sopra la fontana per forza d'argani". Esercizio di ardito virtuosismo, il nostro bronzetto presenta un artificioso risalto delle parti anatomiche e una minuziosa resa descrittiva. Nel modo di affrontare l'espressione del volto, concentrato e dalla forte tensione morale, è evidente l'omaggio tributato alla statuaria michelangelolesca, soprattutto al Mosè in San Pietro in Vincoli a Roma.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere -

FTAT Note Neg. n. An 134 - /1 - /2 - /3 - /6 - /7- /8 - /9 - /10 - /17 - 134/8 BIS - /9 BIS - 134/19 Diapo n. AN 134/12 Dia. n. AN 134 (Bertoni) - 134 (Coppitz) - 134/4 (C. N. B. e C.) - /11(Guerra) - /5 - /13 (Guerra) - /14 - /15 (Guerra) - /16 (Guerra) - /13 bis CD MM, CD MM 123

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1987

BIBH	Sigla per citazione	70001595
BIBN	V., pp., nn.	pp. 80-82, n. 52

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBD	Anno di edizione	2002
BIBH	Sigla per citazione	00041394

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1974
BIBH	Sigla per citazione	R08/00051097

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Le triomphe du Maniérisme européen
MSTL	Luogo	Amsterdam
MSTD	Data	1955

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Per un Museo Medievale e del Rinascimento
MSTL	Luogo	Bologna
MSTD	Data	1974

CM COMPILAZIONE**CMP COMPILAZIONE**

CMPD	Data	2013
CMPN	Nome	Cova, Paolo