



ID Samira: 179789
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO053
 Contenitore: Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico
 Medievale
 Numero di catalogo generale: 00001481
 Oggetto: bronzetto
 Soggetto: acrobata
 Autore: Briosco Andrea detto il Riccio

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00001481
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	bronzetto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	acrobata
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico Medievale
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Ghisilardi

LDCU Denominazione spazio
viabilistico Via Manzoni, 4

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 1481

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XVI

DTZS Frazione di secolo primo quarto

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1500

DTSV Validità post

DTSF A 1524

DTSL Validità ca.

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN Autore Briosco Andrea detto il Riccio

AUTA Dati anagrafici / estremi
cronologici 1470/ 1532

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica bronzo/ patinatura

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità cm

MISA Altezza 13,5

MISL Larghezza 6,7

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Lucerna in bronzo raffigurante un uomo nudo col corpo raggomitolato nell'atto di eseguire un'acrobazia. Alla saldatura tra braccia e torace, diversi piccoli falli di fusione.
NSC	Notizie storico-critiche	Si deve con ogni probabilità al Riccio l'invenzione di questa particolare tipologia di lucerne, che ebbe grande fortuna: sono note infatti diverse repliche di questo bronzetto. Nel Cinquecento, oltre al modello conservato in museo, sono state prodotte altre due versioni di lucerna con acrobata nelle quali la figura è rappresentata con le gambe e i piedi rivolti verso l'alto, in un caso con la testa barbata e nell'altro con il volto dai tratti somatici moreschi. Ricordato nel catalogo di Lorenzo Legati (1677) del Museo Cospiano, il nostro esemplare è condotto in maniera più sommaria rispetto ad altri modelli, soprattutto per quanto riguarda la resa dei particolari, più abbozzati, come si vede ad esempio nella realizzazione dei capelli.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente
FTAZ	Nome file	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAT	Note	Neg. An 78 - 78/1 - 78 bis - 78 bis/1 - 78/2 Diapositive AN 78 (Gatti) - 78/3 - 78/4 CD MM
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Legati L.

BIBD Anno di edizione 1667

BIBH Sigla per citazione 70001588

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2013

CMPN Nome Cova, Paolo