



ID Samira: 179772
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO053
 Contenitore: Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico
 Medievale
 Numero di catalogo generale: 00001238
 Oggetto: bacile

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00001238
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	bacile
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico Medievale
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Ghisilardi
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Manzoni, 4
LDCM	Denominazione raccolta	Bologna, collezioni universitarie

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	1238
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIV
DTZS	Frazione di secolo	ca
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1300
DTSV	Validità	post
DTSF	A	1399
DTSL	Validità	ante
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	manifattura cinese
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	gres rivestito di celadon verde oliva
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	8,5
MISD	Diametro	35,6
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Si tratta di un bacile di celadon verde oliva decorato.

NSC Notizie storico-critiche

Il bacile e il piatto Inv. 1239 sono esempi di produzione cinese realizzati in gres, coperti di celadon verde oliva. Il gres è un tipo di ceramica che si ottiene attraverso l'impasto di mescolanze argillose naturali, dando origine a colori diversi per la presenza dei solfati ferrosi. La tecnica del celadon è invece tipica della Cina e della Corea e si realizza attraverso l'uso di una piccola quantità di ossido di ferro al momento della cottura, che crea uno smalto vetroso di color verde o blu-grigio traslucido. Diffusasi soprattutto con la dinastia Song (960 – 1279), Yuan (1279 – 1368) in Cina e degli Koryô (918 – 1392) in Corea, questo tipo di ceramiche ebbe fortuna in tutto l'Estremo Oriente grazie alla colorazione molto vicina a quella della giada, pietra sacra per eccellenza.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Guglielmo Mario

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAT Note AF 231; CD MM 24

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Morena F.

BIBD Anno di edizione 2005

BIBH Sigla per citazione 00040245

CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2013
CMPN	Nome	Cova, Paolo
FUR	Funzionario responsabile	Medica M.
AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD	Data	2024
AGGN	Nome	A. Mampieri
AGGR	Referente scientifico	Mampieri A.
AGGF	Funzionario responsabile	Mampieri A.