



ID Samira: 179747
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO053
 Contenitore: Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico
 Medievale
 Numero di catalogo generale: 00000748
 Oggetto: dittico
 Soggetto: Madonna tra Angeli e Crocifissione

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000748	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dittico	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Madonna tra Angeli e Crocifissione	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	BO	
PVCC	Comune	Bologna	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico Medievale	
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Ghisilardi	

LDCU Denominazione spazio
viabilistico Via Manzoni, 4

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 0748

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XIV

DTZS Frazione di secolo prima metà

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1300

DTSV Validità post

DTSF A 1349

DTSL Validità ante

AU DEFINIZIONE CULTURALE

ATB AMBITO CULTURALE

ATBD Denominazione manifattura francese

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica avorio/ scultura

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità cm

MISA Altezza 17,3

MISN Lunghezza 20

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto

Dittico in avorio riproducente, a rilievo, sulla parte sinistra, la Madonna col Bambino circondati da angeli, sulla destra Cristo in croce fra i dolenti. Le figure sono coronate da archi gotici trilobati. La valva di sinistra è frammentaria, manca parte del candelabro dell'Angelo in corrispondenza della frattura. Nella valva destra, la cornice in basso è lacunosa ed annerita in un punto come il piede del Cristo.

NSC Notizie storico-critiche

Lo stile della valva rimanda certamente all'ambito francese dell'Ile de France. In particolare è in questa zona che si affermò nel basso Medioevo una produzione manifatturiera particolarmente raffinata che realizzava, quasi con metodi seriali, oggetti in avorio particolarmente richiesti sia dalla committenza laica che religiosa.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAT Note Neg. AA 45 - 45/1 (Bertoni) - 45/2 (Bertoni) Fotocolor AA 45/3 (Bertoni) CD MM

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBD Anno di edizione 1987

BIBH Sigla per citazione 70001595

BIBN V., pp., nn. pp. 48, 52

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	2006
BIBH	Sigla per citazione	00041343
BIBN	V., pp., nn.	pp. 164-165, n. 20

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Lavori in osso e avorio
MSTL	Luogo	Bologna
MSTD	Data	1959

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Giotto e le arti a Bologna al tempo di Bertrando del Poggetto
MSTL	Luogo	Bologna, Museo Civico Medievale
MSTD	Data	3-12-2005/28-3-2006

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2013
CMPN	Nome	Cova, Paolo