



ID Samira: 179746
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO053
 Contenitore: Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico
 Medievale
 Numero di catalogo generale: 00000747
 Oggetto: polittico
 Soggetto: Madonna con Bambino e scene della vita della
 Vergine

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000747
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	polittico
OGTT	Tipologia oggetto	a sportelli
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Madonna con Bambino e scene della vita della Vergine
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico Medievale
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Ghisilardi

LDCU Denominazione spazio
viabilistico Via Manzoni, 4

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 0747

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XIV

DTZS Frazione di secolo metà

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1340

DTSV Validità post

DTSF A 1360

DTSL Validità ante

AU DEFINIZIONE CULTURALE

ATB AMBITO CULTURALE

ATBD Denominazione manifattura francese

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica avorio

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità cm

MISA Altezza 18

MISN Lunghezza 15,8

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto Polittico a sportelli in avorio riproducenti a rilievo la Madonna col Bambino incoronata da un Angelo. Negli sportelli 8 scene della vita della Vergine. In questo tipo di opere l'iconografia in genere è limitata a pochi soggetti ricorrenti, quasi sempre derivati dal Nuovo Testamento e dai Vangeli apocrifi.

NSC Notizie storico-critiche Questi oggetti, creati per devozione privata, costituiscono un particolare capitolo dell'intaglio in avorio dell'età Gotica, periodo in cui quest'arte conobbe il massimo splendore. Dalla seconda metà del Duecento a tutto il Trecento il commercio e lo scambio di questi piccoli manufatti di produzione parigina contribuirono alla diffusione internazionale dello stile artistico d'Oltralpe.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAT Note Neg. AA 44(dagli Orti) - 44/1 - 44/2 Fotocolor AA 44/3 - 44/4(Bertoni) - 44/8 (Bertoni) CD MM

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1987

BIBH Sigla per citazione 70001595

BIBN V., pp., nn. p. 52

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	2006
BIBH	Sigla per citazione	00041343
BIBN	V., pp., nn.	pp. 158-161, n. 18

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Lavori in osso e avorio
MSTL	Luogo	Bologna
MSTD	Data	1959

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Avori gotici Francesi
MSTL	Luogo	Milano
MSTD	Data	1976

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Giotto e le arti a Bologna al tempo di Bertrando del Poggetto
MSTL	Luogo	Bologna, Museo Civico Medievale
MSTD	Data	03/12/2005 - 28/03/2006

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2013
CMPN	Nome	Cova, Paolo