

ID Samira: 179744
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: BO053
Contenitore: Museo Civico Medievale
Numero di catalogo generale: 00000720
Oggetto: trittico
Soggetto: scene della vita di Cristo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000720
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	trittico
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	scene della vita di Cristo
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Civico Medievale
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Ghisilardi

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Manzoni, 4
UB	**UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	0720
DT	**CRONOLOGIA**	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XV
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1400
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1400
DTSL	Validità	ca.
AU	**DEFINIZIONE CULTURALE**	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	Bottega degli Embriachi
MT	**DATI TECNICI**	
MTC	Materia e tecnica	avorio/ intaglio
MTC	Materia e tecnica	legno
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	69
MISN	Lunghezza	46,8
CO	**CONSERVAZIONE**	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	**DATI ANALITICI**	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Trittico in avorio riproducente, a rilievo, scene della vita di Cristo. Sulla sommità delle cuspide centrale e su due guglie sono figure di angeli. Il trittico ha un'intelaiatura in legno lavorato "alla certosina" e sulla parte esterna degli sportelli è stata dipinta, in epoca posteriore, un'Annunciazione. Nella parte superiore dello scomparto centrale, è raffigurata la Crocifissione; nella scena inferiore, la Vergine col Bambino in braccio attorniati da sante. Sull'anta destra, è rappresentata, in alto, l'Annunciazione; nel registro inferiore, la Natività di Gesù con l'Annuncio ai Pastori. Sull'anta di sinistra, in alto, è la Resurrezione di Cristo; in basso, il Battesimo di Cristo.
NSC	Notizie storico-critiche	Tipico prodotto riferibile alla bottega degli Embriachi, databile all'inizio del Quattrocento, è composto da placchette in osso incollate su di una una struttura lignea. Si deve a Baldassare degli Embriachi, di nobile famiglia genovese trapiantata a Firenze, la fondazione a Venezia dell'importante bottega, nell'ultimo decennio del Trecento. Intorno al 1400 circa, risalgono le maggiori realizzazioni attribuibili all'atelier veneziano: due grandi pale d'altare, la prima, commissionata da Giangaleazzo Visconti per la Certosa di Pavia; la seconda, acquistata da Jean de Berry per l'Abbazia di Poissy.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente
FTAZ	Nome file	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAT	Note	AA 23 - 23/1 - 23/2 - 23/3 - 23/7 - 23/15 Dia 23/6 Diap. AA 23/4 - 23/5 - 23/10 (Bertoni) - 23/11 (Bertoni) CD MM
BIB	BIBLIOGRAFIA	

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1987
BIBH	Sigla per citazione	70001595
BIBN	V., pp., nn.	p. 58
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	Lavori in osso e avorio
MSTL	Luogo	Bologna
MSTD	Data	1959
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	Per un Museo Medioevale e del Rinascimento
MSTL	Luogo	Bologna
MSTD	Data	1974
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2013
CMPN	Nome	Cova, Paolo