



ID Samira: 179744
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO053
 Contenitore: Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico
 Medievale
 Numero di catalogo generale: 00000720
 Oggetto: trittico
 Soggetto: scene della vita di Cristo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000720
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	trittico
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	scene della vita di Cristo
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico Medievale
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Ghisilardi

LDCU Denominazione spazio
viabilistico Via Manzoni, 4

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 0720

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XV

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1400

DTSV Validità ca.

DTSF A 1400

DTSL Validità ca.

AU DEFINIZIONE CULTURALE

ATB AMBITO CULTURALE

ATBD Denominazione Bottega degli Embriachi

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica avorio/ intaglio

MTC Materia e tecnica legno

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità cm

MISA Altezza 69

MISN Lunghezza 46,8

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto

Trittico in avorio riprodotto, a rilievo, scene della vita di Cristo. Sulla sommità delle cuspidi centrali e su due guglie sono figure di angeli. Il trittico ha un'intelaiatura in legno lavorato "alla certosina" e sulla parte esterna degli sportelli è stata dipinta, in epoca posteriore, un'Annunciazione. Nella parte superiore dello scomparto centrale, è raffigurata la Crocifissione; nella scena inferiore, la Vergine col Bambino in braccio attorniti da sante. Sull'anta destra, è rappresentata, in alto, l'Annunciazione; nel registro inferiore, la Natività di Gesù con l'Annuncio ai Pastori. Sull'anta di sinistra, in alto, è la Resurrezione di Cristo; in basso, il Battesimo di Cristo.

NSC Notizie storico-critiche

Tipico prodotto riferibile alla bottega degli Embriachi, databile all'inizio del Quattrocento, è composto da placchette in osso incollate su di una struttura lignea. Si deve a Baldassare degli Embriachi, di nobile famiglia genovese trapiantata a Firenze, la fondazione a Venezia dell'importante bottega, nell'ultimo decennio del Trecento. Intorno al 1400 circa, risalgono le maggiori realizzazioni attribuibili all'atelier veneziano: due grandi pale d'altare, la prima, commissionata da Giangaleazzo Visconti per la Certosa di Pavia; la seconda, acquistata da Jean de Berry per l'Abbazia di Poissy.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAT Note AA 23 - 23/1 - 23/2 - 23/3 - 23/7 - 23/15 Dia 23/6 Diap. AA 23/4 - 23/5 - 23/10 (Bertoni) - 23/11 (Bertoni) CD MM

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1987
BIBH	Sigla per citazione	70001595
BIBN	V., pp., nn.	p. 58

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Lavori in osso e avorio
MSTL	Luogo	Bologna
MSTD	Data	1959

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Per un Museo Medioevale e del Rinascimento
MSTL	Luogo	Bologna
MSTD	Data	1974

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2013
CMPN	Nome	Cova, Paolo