



ID Samira: 179742
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO053
 Contenitore: Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico
 Medievale
 Numero di catalogo generale: 00000696
 Oggetto: pettine
 Soggetto: scene del supplizio di Edoardo II

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000696
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	pettine
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	scene del supplizio di Edoardo II
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico Medievale
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Ghisilardi

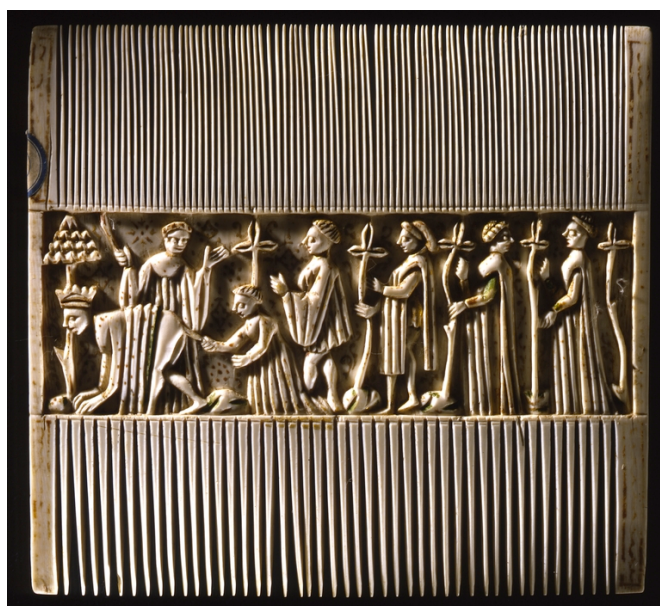
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Manzoni, 4
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	0696
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XV
DTZS	Frazione di secolo	primo quarto
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1400
DTSV	Validità	post
DTSF	A	1425
DTSL	Validità	ante
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	manifattura dell'Italia settentrionale
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	osso (?)
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	14
MISN	Lunghezza	15,1
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Le scene presenti sulle due facce, narrano la storia dell'assassinio di Edoardo II Plantageneto, re d'Inghilterra, terribilmente ucciso nel 1327 a causa di una congiura tessuta dai baroni del regno con il favore della moglie del sovrano, Isabella di Francia. Su un verso è raffigurato un gruppo di cinque eleganti personaggi, identificabili con

la regina e il suo seguito, mentre si dirigono a prelevare dalla prigione re Edoardo. Sull'altro verso, il re inginocchiato viene impalato da un boia, istigato da una dama.

NSC	Notizie storico-critiche	Fu probabilmente realizzato in Lombardia nel primo quarto del XV secolo. Gli atteggiamenti dei personaggi, le acconciature e gli abbigliamenti raffinati, oltre che ovviamente il tema truce, rimandano all'ambito tardogotico legato Ouvrage de Lombardie.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
-----	----------------------------	--

FTAX Genere -

FTAT Note

Aa 7; 7/1; Aa 7/4; /5; Aa 7/6 (Bertoni) AA FT 7/3, AA 7/2 Dagli Orti CD MM, CD MM 61, CD MM 96 (SERRA CIBM) STAMPA STORICA Neg. n. AA 7 (Dagli Orti) 9; 7/1; /4; /5; /6 (Bertoni) Diapo n. AA 7/3 Dia n. AA 7/2 CD MM, CD MM 96 (SERRA CIBM) STAMPA STORICA foto R Giannelli 2026

MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	Lavori in osso e avorio
MSTL	Luogo	Bologna
MSTD	Data	1959
MST	MOSTRE	

MSTT	Titolo	Per un Museo Medioevale e del Rinascimento
------	--------	--

MSTL	Luogo	Bologna
------	-------	---------

MSTD	Data	1974
------	------	------

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2013
------	------	------

CMPN	Nome	Cova, Paolo
------	------	-------------