



ID Samira: 179735
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO053
 Contenitore: Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico
 Medievale
 Numero di catalogo generale: 00000401
 Oggetto: targone
 Soggetto: San Giorgio
 Autore: Raibolini Francesco detto Francia

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000401	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	targone	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	San Giorgio	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	BO	
PVCC	Comune	Bologna	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico Medievale	
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Ghisilardi	

LDCU Denominazione spazio
viabilistico Via Manzoni, 4

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 0401

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XV

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1488

DTSF A 1488

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN Autore Raibolini Francesco detto Francia

AUTA Dati anagrafici / estremi
cronologici 1450 ca./ 1517

ATB AMBITO CULTURALE

ATBD Denominazione ambito bolognese

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica legno

MTC Materia e tecnica pergamena/ pittura

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità cm

MISA Altezza 1070

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto

In legno di forma ovata allungata ora con la sezione trasversale più che semicircolare ma in origine meno ricurva anche se avvolgente. L'esterno è completamente dorato sul fondo fittamente reso a puntinature con un ovato centrale e una bordura. Vi è dipinto San Giorgio a cavallo che sconfigge il drago posto nella campagna con arbusti e strami. Il Santo in armatura reca a sinistra una targa a bocca doppia curvatura con "Sega" dei Bentivoglio in rosso e oro. La bordatura è definita da listelli dorati e in particolare da due lavoratori a catenella colorata di bruno chiusi da filetti dello stesso colore. [...] Interno foderato di cartapeccora guasta in vari punti già dipinta di bruno a fitto stoiato; conserva tracce del fondo del cuscino dipinto squame tondeggianti bruno rossicce e parte delle chiodature perimetrali del cuscinetto stesso (410 x 160 + 130) nonchè la maniglia di pelle bruna. (L. G. Boccia)

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza sacra

ISRP Posizione La scritta corre lungo la bordura.

ISRI Trascrizione IESUS AVEM TRANSIENS MEDIUM ILLORUM IBAT e SI ERGO ME QVERITIS SINIE OS ABIRE

NSC Notizie storico-critiche

Il targone bolognese è cronologicamente prossimo, e identico nelle forme, a quello del Pollaiuolo del Louvre. La sua datazione, come indicato anche dai due versetti evangelici, è tradizionalmente legato alla sventata congiura dei Malvezzi avvenuta nel 1488. Infatti, la valenza politica della rappresentazione del San Giorgio caratterizzato dallo stemma bentivolesco, viene coronata dai versetti che sottolineano la superiorità della vittima rispetto ai carnefici e la sua sopravvivenza nella sfida con la malvagità degli avversari. La qualità e l'importanza dell'opera, come nel caso del targone del Louvre, hanno sempre fatto propendere la sua attribuzione verso nomi altisonanti da Lorenzo Costa a Francesco Francia.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAT Note

Neg. AG. 298; 298/1; 298/2; 298/3; 298/4; 298/5; 298/6;
298/7; 298/8 M. Bertoni: neg. AGB. 298/17; 298/18;
298/19; 298/20; 298/21; 298/22; 298/23 (catalogo da AGB
298/24) Fotocolor AG 298 (Bererdi); 298 (Guerra); 298 bis
(Guerra) CD MM

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1991

BIBH Sigla per citazione S08/00013106

BIBN V., pp., nn. n. 173, pp. 92-94

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2013

CMPN Nome Cova, Paolo