



ID Samira: 179715
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO052
 Contenitore: Musei Civici d'Arte Antica: Museo d'Arte Industriale "Davida Bargellini"
 Numero di catalogo generale: 00001510
 Oggetto: disegno
 Soggetto: studio per cartouche
 Autore: Rossi Giacomo

| CD | CODICI | |
|------|--|--|
| TSK | Tipo scheda | OA |
| NCT | CODICE UNIVOCO | |
| NCTN | Numero di catalogo generale | 00001510 |
| OG | OGGETTO | |
| OGT | OGGETTO | |
| OGTD | Oggetto | disegno |
| SGT | SOGGETTO | |
| SGTI | Soggetto | studio per cartouche |
| LC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVCR | Regione | Emilia-Romagna |
| PVCP | Provincia | BO |
| PVCC | Comune | Bologna |
| LDC | COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCN | Contenitore | Musei Civici d'Arte Antica: Museo d'Arte Industriale "Davida Bargellini" |
| LDCC | Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo Davida Bargellini |

LDCU Denominazione spazio viabilistico Strada Maggiore, 44

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 1510

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 928

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XVIII

DTZS Frazione di secolo fine

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1790

DTSF A 1799

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN Autore Rossi Giacomo

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1748/ 1817

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica carta/ acquerello/ inchiostro/ penna

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità mm

MISA Altezza 142

MISL Larghezza 105

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto Lo schizzo presenta un festone appena accennato a destra, un'aquila, motivi sinuosi che si arricciano nei terminali e una maschera in basso a destra a chiusura del motivo.

NSC Notizie storico-critiche Il disegno è stato attribuito allo scultore Giacomo Rossi da C. Basalti (tesi di dottorato di ricerca, a.a. 2008-2009) per la rapidità del tratto e i caratteristici segni che definiscono i contorni, propri dello stile dell'artista. Sono tratti spezzati e grovigli di linee che acquistano volume tramite l'acquerello. Questa tecnica imprecisa e rapida, ma che non manca di efficacia espressiva, si riscontra spesso negli studi del Rossi (vedi anche Tumidei, 2004)

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Guglielmo Mario

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAT Note Neg. 1740

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Tumidei S.

BIBD Anno di edizione 2013

BIBH Sigla per citazione 00041674

BIBN V., pp., nn. p. 421

BIBI V., tavv., figg. fig. 8

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Basalti C.

BIBD Anno di edizione 2009

BIBH Sigla per citazione 00041639

BIBN V., pp., nn. pp. 303-305

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2013

CMPN Nome Berselli, Elisabetta