



ID Samira: 179709
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO052
 Contenitore: Musei Civici d'Arte Antica: Museo d'Arte Industriale "Davida Bargellini"
 Numero di catalogo generale: 00000907
 Oggetto: paliotto

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000907	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	paliotto	
OGTT	Tipologia oggetto	d'altare laterale	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	BO	
PVCC	Comune	Bologna	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Musei Civici d'Arte Antica: Museo d'Arte Industriale "Davida Bargellini"	
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Davida Bargellini	
LDCU	Denominazione spazio	Strada Maggiore, 44	

viabilistico

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	0907
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVII
DTZS	Frazione di secolo	seconda metà
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1650
DTSF	A	1699
ADT	Altre datazioni	prima metà sec. XVII
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	manifattura bolognese
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	taffetas di seta ricamato
MTC	Materia e tecnica	filo di seta
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	163
MISL	Larghezza	138
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	mediocre
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO Indicazioni sull'oggetto Il telo ha al centro un vaso colmo di frutti e fiori, circondato da girali con rose, garfani, foglie e uccelli, che si sviluppano tutto intorno. Il ricamo è eseguito a punto raso in seta policroma su taffetas di seta avorio.

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione etichetta sulla fodera

ISRI Trascrizione O. P. dei Poveri Vergognosi n. 19 / II

NSC Notizie storico-critiche

Si tratta di uno dei due teli laterali del pagliotto d'altare esposto nella sala VI di questo stesso museo, proveniente dall'Opera Pia dei Poveri Vergognosi. Il manufatto, di particolare ricchezza decorativa, è stato probabilmente eseguito dalle zitelle del conservatorio di Santa Marta nell'ultimo quarto del XVII secolo (Bentini, 1987). A. Ciatelli (1980), per i motivi un po' rigidi, propende invece per una datazione arretrata all'inizio del XVII secolo. Questo tipo di decorazione floreale di carattere profano si diffonde in concomitanza col gusto per la natura morta dipinta e finisce per essere introdotta anche nei tessuti a destinazione liturgica.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAT Note particolare

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Malaguzzi Valeri F.
BIBD	Anno di edizione	1927
BIBH	Sigla per citazione	00041625
BIBN	V., pp., nn.	p. 28

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Malaguzzi Valeri F.
BIBD	Anno di edizione	1928
BIBH	Sigla per citazione	00041626
BIBN	V., pp., nn.	p. 23

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1980
BIBH	Sigla per citazione	S08/00009917
BIBN	V., pp., nn.	pp. 214-215, n. 176

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1987
BIBH	Sigla per citazione	00041624
BIBN	V., pp., nn.	p. 184, n. 120

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Arte e Pietà
MSTL	Luogo	Bologna
MSTD	Data	1980

CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2013
CMPN	Nome	Berselli, Elisabetta