



ID Samira: 179698
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO052
 Contenitore: Musei Civici d'Arte Antica: Museo d'Arte Industriale "Davia Bargellini"
 Numero di catalogo generale: S0000100
 Oggetto: scultura
 Soggetto: San Filippo Neri
 Autore: Algardi Alessandro

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	S0000100
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	scultura
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	San Filippo Neri
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Musei Civici d'Arte Antica: Museo d'Arte Industriale "Davia Bargellini"
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Davia Bargellini

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Strada Maggiore, 44
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	100
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	474
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVII
DTZS	Frazione di secolo	secondo quarto
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1640
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1640
DTSL	Validità	ca.
ADT	Altre datazioni	seconda metà sec. XVII
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Algardi Alessandro
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1595/ 1654
AAT	Altre attribuzioni	Arrigucci Fabrizio
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	cera/ modellatura/ colorazione
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	39

MISL	Larghezza	26
MISP	Profondità	27
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Testa di san Filippo Neri, raffigurato con una lunga barba e gli occhi incavati.
NSC	Notizie storico-critiche	La testa di santo è stata riferita da R. Grandi (scheda d'archivio Musei Civici, 1981) allo scultore di origine fiamminga Fabrizio Arrigucci, attivo a Bologna nella seconda metà del XVII secolo, sulla base del confronto con una delle sue poche opere note: il busto del Guercino della Pinacoteca Nazionale. Si tratta in realtà di una versione in cera, di uguali dimensioni, del busto in bronzo di san Filippo Neri, attribuito ad Alessandro Algardi, conservato alla Galleria Nazionale d'Arte Antica di palazzo Barberini a Roma, del quale esiste anche un altro esemplare presso il Rhode Island Museum of Art di Providence, datato 1640. E' in particolare con quest'ultimo che J. Montagu (1985) ha notato precise corrispondenze, per il realismo dei tratti fisionomici, ricavati direttamente dalla maschera funebre del santo. L'Algardi studia la testa del santo anche per la realizzazione della scultura in marmo con San Filippo Neri e l'angelo, per la chiesa di Santa Maria in Vallicella a Roma (1640), dove tuttavia il volto risulta più estatico e idealizzato. A. Mazza (1987) ritiene che l'opera in cera in esame non sia un modello, ma una versione autonoma per soddisfare le tante richieste private provenienti dagli ambienti devoti al santo.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Guglielmo Mario

FTAZ Nome file



BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBD	Anno di edizione	1987
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	00041624
------	---------------------	----------

BIBN	V., pp., nn.	p. 152, n. 82
------	--------------	---------------

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBA	Autore	Montagu J.
------	--------	------------

BIBD	Anno di edizione	1985
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	00041669
------	---------------------	----------

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBD	Anno di edizione	1999
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	00041670
------	---------------------	----------

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2013
------	------	------

CMPN	Nome	Berselli, Elisabetta
------	------	----------------------

AN	ANNOTAZIONI	
LNK	Link	http://www.discoverbaroqueart.org/pc_item.php?id=object:BAR;it;Mus12;10;en&dynasty=&cCon=it-02