



ID Samira: 179690
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO052
 Contenitore: Musei Civici d'Arte Antica: Museo d'Arte Industriale "Davida Bargellini"
 Numero di catalogo generale: 00000183
 Oggetto: scultura
 Soggetto: busto di uomo
 Autore: Casario Lazzaro

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda		OA
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale		00000183
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto		scultura
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto		busto di uomo
SGTT	Titolo		busto di Paolo Bargellini
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione		Emilia-Romagna
PVCP	Provincia		BO
PVCC	Comune		Bologna
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore		Musei Civici d'Arte Antica: Museo d'Arte Industriale "Davida Bargellini"

LDCC Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Davia Bargellini

LDCU Denominazione spazio viabilistico Strada Maggiore, 44

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 183

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XVI

DTZS Frazione di secolo seconda metà

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1570

DTSF A 1580

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTS Riferimento all'autore attr.

AUTN Autore Casario Lazzaro

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1542/ 1592

AAT Altre attribuzioni Bagnoli Vincenzo (?)

AAT Altre attribuzioni scultore reggiano

AAT Altre attribuzioni maniera di Sogari Prospero

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica marmo bianco/ scultura

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità cm

MISA Altezza 64

CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Il personaggio è visto a mezzo busto, con mantellina di vaio. Il volto, con gli occhi leggermente rivolti verso l'alto, assume un atteggiamento fermo e volitivo.
NSC	Notizie storico-critiche	<p>La scultura, prima di essere definitivamente attribuita a Lazzaro Casario, è stata assegnata al reggiano Vincenzo Bagnoli (Guida Ricci-Zucchini, 1930), alla maniera di Prospero Sogari detto il "Clemente" (A. Arfelli, scheda Soprintendenza, 1933) ed è stata genericamente ritenuta opera di sculture reggiano da Renzo Grandi (scheda d'archivio Musei Civici, 1981). Il busto è stato erroneamente inserito da C. Lorenzetti (1999) nella serie di otto busti in marmo di membri della famiglia Calderini (ora dispersi in vari musei in Europa e negli Stati Uniti), eseguiti da Lazzaro Casario a partire dalla metà degli anni Settanta del Cinquecento (Bacchi, 2002). La presente opera, di dimensioni un po' più piccole, è invece identificabile con il "Busto di marmo candido con abito da dottore", citato in un inventario del 1740, segnalato dal S. Tumidei (Bacchi, 1996), raffigurante Paolo Bargellini (morto Roma nel 1577). Casario, originario di Carrara, si trasferì a Bologna attorno al 1570 e fu uno dei pochi scultori in marmo attivi a Bologna, dove fu molto apprezzato come ritrattista. Tra i suoi committenti ebbe anche la famiglia Vizzani: si vedano il busto di Pompeo Vizzani (Bologna, Museo Civico Medievale, inv. n. 1557) e il ritratto della madre di questi Elisabetta Bianchini Vizzani (New York, Metropolitan Museum), unica opera firmata e datata 1589, eseguite entrambe negli ultimi anni di vita dell'artista. In tutte le sculture citate si avverte una coerenza stilistica che rende facilmente riconoscibile il suo intervento, attento a cogliere la dignità del volto e i dettagli dell'abito che mettono in risalto il rango del personaggio. I suoi busti possono essere accostati agli esiti in pittura di Bartolomeo Passerotti.</p>
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Guglielmo Mario

FTAZ Nome file



FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP	Tipo	convenzione
FNTT	Denominazione	Posizione concernente il Museo d'Arte Industriale. Convenzione con l'Opera Pia Da Via Bargellini
FNTN	Nome archivio	Archivio Storico Comunale di Bologna

FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP	Tipo	inventario
FNTT	Denominazione	Inventario dei Quadri di Proprietà dell'O. P. Da Via Bargellini Collocati nella Galleria
FNTN	Nome archivio	Archivio storico Musei Civici d'Arte Antica

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Bacchi A.
BIBD	Anno di edizione	1996
BIBH	Sigla per citazione	00041683
BIBN	V., pp., nn.	p. 87, nota 70

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Lorenzetti C.

BIBD	Anno di edizione	1999
BIBH	Sigla per citazione	00041640
BIBN	V., pp., nn.	p. 125, pp. 128-129

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	2002
BIBH	Sigla per citazione	00041394
BIBN	V., pp., nn.	p. 150

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Medde S.
BIBD	Anno di edizione	2011
BIBH	Sigla per citazione	00041684
BIBN	V., pp., nn.	p. 296, nota 31

CM COMPILAZIONE**CMP COMPILAZIONE**

CMPD	Data	2013
CMPN	Nome	Berselli, Elisabetta