



ID Samira: 179688  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: BO052  
 Contenitore: Musei Civici d'Arte Antica: Museo d'Arte Industriale "Davia Bargellini"  
 Numero di catalogo generale: 00000406  
 Oggetto: dipinto  
 Soggetto: ritratto di gentildonna  
 Autore: Crespi Luigi

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000406
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ritratto di gentildonna
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Musei Civici d'Arte Antica: Museo d'Arte Industriale "Davia Bargellini"
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Davia Bargellini

LDCU Denominazione spazio viabilistico Strada Maggiore, 44

**UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN Numero 406

**DT CRONOLOGIA**

**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG Secolo sec. XVIII

DTZS Frazione di secolo metà

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI Da 1755

DTSV Validità ca.

DTSF A 1755

DTSL Validità ca.

**AU DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT AUTORE**

AUTN Autore Crespi Luigi

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1708/ 1779

**MT DATI TECNICI**

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

**MIS MISURE DEL MANUFATTO**

MISU Unità cm

MISA Altezza 85

MISL Larghezza 65

**CO CONSERVAZIONE**

**STC STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC Stato di conservazione buono

**DA DATI ANALITICI**

**DES DESCRIZIONE**

DESO Indicazioni sull'oggetto

La giovane donna è ripresa a mezzo busto, di tre quarti. I capelli raccolti lasciano completamente scoperto il volto, che si gira a guardare dritto lo spettatore. L'abito ha un ampio scollo rifinito in pelliccia; col braccio sinistro, avvolto in un manto, trattiene un mazzo di fiori e sorregge un grazioso cagnolino; con la mano destra tiene il nastro che fa da guinzaglio al cane.

NSC Notizie storico-critiche

Il ritratto di dama, già riferito da Malaguzzi Valeri (1927, 1928) a Giuseppe Maria Crespi, è stato attribuito al figlio Luigi da Lazareff (1928), poi da R. Longhi (1935). Esso è considerato uno dei capolavori di Luigi Crespi, eseguito all'apice della sua maturità artistica, con piena padronanza di mezzi espressivi, aggiornati sui grandi esempi della ritrattistica europea di metà Settecento. Abbandonato il confronto col padre, egli attinge ormai liberamente alle novità incontrate durante il suo viaggio all'estero compiuto nel 1752, passando per Venezia Trieste, fino alle corti di Vienna e Dresda (F. Frisono, 2001). "Non solo il confronto diretto con i modelli della ritrattistica francese, ma le diverse "scuole" artistiche europee si offrono alla sua riflessione, che progredisce anche sotto il profilo teorico." (Graziani, 2013) La stesura si fa compatta e brillante, con graduali passaggi di toni. "nitida resa ottica dei dettagli", con "punte di virtuosismo" (A. Mazza, 1987). Il personaggio si pone in modo naturale e disinvolto, ormai lontano dai modelli tardo-barocchi.

**DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file

**FNT FONTI E DOCUMENTI**

FNTP	Tipo	convenzione
FNTT	Denominazione	Posizione concernente il Museo d'Arte Industriale. Convenzione con l'Opera Pia Da Via Bargellini
FNTN	Nome archivio	Archivio Storico Comunale di Bologna

#### BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Malaguzzi Valeri F.
BIBD	Anno di edizione	1927
BIBH	Sigla per citazione	00041665
BIBN	V., pp., nn.	pp. 90-91
BIBI	V., tavv., figg.	fig. 17

#### BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Malaguzzi Valeri F.
BIBD	Anno di edizione	1928
BIBH	Sigla per citazione	00041626
BIBN	V., pp., nn.	p. 36

#### BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Roli R.
BIBD	Anno di edizione	1977
BIBH	Sigla per citazione	S28/00000431
BIBN	V., pp., nn.	p. 172

#### BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1979

BIBH Sigla per citazione S28/00000357

BIBN V., pp., nn. p. 39, n. 63

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Evangelisti S.

BIBD Anno di edizione 1981

BIBH Sigla per citazione 00041578

BIBN V., pp., nn. p. 43

BIBI V., tavv., figg. fig. 55

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1987

BIBH Sigla per citazione 00041624

BIBN V., pp., nn. p. 124, n. 51

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1990

BIBH Sigla per citazione S28/00000301

BIBN V., pp., nn. p. 250, n. 126

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1997

BIBH Sigla per citazione 00040085

BIBN V., pp., nn. p. 22

BIBI V., tavv., figg. fig. 6

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	2001
BIBH	Sigla per citazione	R08/DOZ00B01
BIBN	V., pp., nn.	p. 118

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Graziani I.
BIBD	Anno di edizione	2013
BIBH	Sigla per citazione	00041672
BIBN	V., pp., nn.	p. 108
BIBI	V., tavv., figg.	fig. n. 58, p. 121

**MST MOSTRE**

MSTT	Titolo	Mostra del Settecento bolognese
MSTL	Luogo	Bologna
MSTD	Data	1935

**MST MOSTRE**

MSTT	Titolo	L'Arte del Settecento emiliano. La pittura. L'Accademia Clementina
MSTL	Luogo	Bologna
MSTD	Data	1979

**MST MOSTRE**

MSTT	Titolo	Giuseppe Maria Crespi
MSTL	Luogo	Bologna, Praga, Stoccarda, Mosca
MSTD	Data	1990-91

**CM COMPILAZIONE****CMP COMPILAZIONE**

CMPD	Data	2013
CMPN	Nome	Berselli, Elisabetta