

ID Samira: 179684
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: BO052
Contenitore: Museo Civico d'Arte Industriale e Galleria Davia Bargellini
Numero di catalogo generale: 00000076
Oggetto: dipinto
Soggetto: Adone con il cane
Autore: Franceschini Marcantonio

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000076
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Adone con il cane
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Civico d'Arte Industriale e Galleria Davia Bargellini
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Davia Bargellini

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Strada Maggiore, 44
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	0076
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVIII
DTZS	Frazione di secolo	inizio
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1710
DTSF	A	1710
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Franceschini Marcantonio
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1648/ 1729
CMM	COMMITTENZA	
CMMN	Nome	Vincenzo Bargellini
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	100
MISL	Larghezza	70
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Adone, sullo sfondo di un paesaggio, è raffigurato seduto, a tre quarti di figura, in veste di cacciatore; è accompagnato dal suo cane e si appoggia ad una lancia.

NSC	Notizie storico-critiche	Questo ovale e il suo pendant, raffigurante Venere e Amore (inv. n. 75), furono commissionati nel 1710 dal senatore Vincenzo Bargellini a Marcantonio Franceschini, come attesta il libro dei conti nel quale l'artista annotava scrupolosamente i compensi ricevuti. Questo è il momento di piena maturità e di massimo successo del Franceschini, già allievo e collaboratore di C. Cignani, che viene chiamato per importanti commissioni all'estero ed in altre città italiane (A. Mazza, 1987). Le sue figure aggraziate, e le idilliche atmosfere d'Arcadia conquistarono il favore del pubblico. La ripresa dell'ideale classico, sui modelli dell'Albani, e la tendenza all'astrazione formale lo portarono a soluzioni stilistiche non lontane dal classicismo francese contemporaneo. Anche il Bargellini fu certamente affascinato dai suoi modi, se gli affidò l'incarico di dipingere una serie di quadri, destinati al salone d'onore del palazzo di famiglia. A proposito dei due ovali in esame, nel menzionato libro dei conti, è segnalata una somma versata dall'artista a L. Quaini, suo collaboratore e cognato (Miller, 1999), il quale, come in altre occasioni, potrebbe essere l'autore dello sfondo paesaggistico.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente
FTAZ	Nome file	
FNT	FONTI E DOCUMENTI	
FNTP	Tipo	convenzione
FNTT	Denominazione	Posizione concernente il Museo d'Arte Industriale. Convenzione con l'Opera Pia Da Via Bargellini
FNTN	Nome archivio	Archivio Storico Comunale di Bologna

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Malaguzzi Valeri F.
BIBD	Anno di edizione	1928
BIBH	Sigla per citazione	00041626
BIBN	V., pp., nn.	p. 33
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1987
BIBH	Sigla per citazione	00041624
BIBN	V., pp., nn.	pp. 112, 113-114, n. 40
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1997
BIBH	Sigla per citazione	00040085
BIBN	V., pp., nn.	p. 20
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Millller D. C.
BIBD	Anno di edizione	2001
BIBH	Sigla per citazione	0040433
BIBN	V., pp., nn.	pp. 111-112, n. 12b
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Tumidei S.

BIBD	Anno di edizione	2000
BIBH	Sigla per citazione	00041393
BIBN	V., pp., nn.	pp. 36-37
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2013
CMPN	Nome	Berselli, Elisabetta
AN	ANNOTAZIONI	