



ID Samira: 179682
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO052
 Contenitore: Musei Civici d'Arte Antica - Museo "Davida Bargellini"
 Numero di catalogo generale: 00008024
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: Rovine con officina metallurgica
 Autore: Paltronieri Pietro detto Mirandolese Bigari Vittorio Maria

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00008024
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Rovine con officina metallurgica
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Musei Civici d'Arte Antica - Museo "Davida Bargellini"
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Davida Bargellini

LDCU Denominazione spazio viabilistico Strada Maggiore, 44

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 0080

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XVIII

DTZS Frazione di secolo primo quarto

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1724

DTSF A 1724

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN Autore Paltronieri Pietro detto Mirandolese

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1673/ 1741

AUT AUTORE

AUTN Autore Bigari Vittorio Maria

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1692/ 1776

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a tempera

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità cm

MISA Altezza 116

MISL Larghezza 155

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto presenta un edificio classico in rovina, caratterizzato da un corpo centrale a due colonne, alla base del quale si muovono alcuni gruppi di figure. Sulla sinistra è allestita una fucina dove sono al lavoro diversi operai. A destra, in lontananza si vede un altro edificio diruto, con volta a lacunari e popolato da altre figure.
------	--------------------------	---

ISR ISCRIZIONI

ISRP	Posizione	sopra un rudere
------	-----------	-----------------

ISRI	Trascrizione	N.D.E.
------	--------------	--------

NSC	Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto, e il suo pendant raffigurante "Veduta di rovine con statua", sono stati considerati tra i più alti esempi del sodalizio artistico tra il pittore di rovine Pietro Paltronieri detto il Mirandolese e Vittorio Maria Bigari in qualità di figurista. La tempera in esame reca la data 1724. Entrambe le opere sono accostabili stilisticamente alla serie di sette tele pressoché coeva, proveniente da Palazzo Aldrovandi Montanari, acquisita dal comune di Bologna nel 2001 ed ora esposta alle Collezioni Comunali d'Arte. Tuttavia nelle tele Bargellini l'intervento del Mirandolese è stato più volte messo in discussione per la mancanza "del rigore prospettico e degli incastri spaziali taglienti" propri dell'artista (Grandi, 1987, giudizio ripreso da Casali Pedrielli, 1991) e si è pensato ad un integrale intervento del Bigari. In effetti lo spazio si presenta aperto e atmosferico e gli elementi architettonici, ormai privi di ogni solidità, quasi interamente in rovina, creano una visione più prossima al gusto del capriccio; questi aspetti non mancano comunque anche in alcune delle tele Aldrovandi. Le figure sono indiscutibilmente del Bigari, aggraziate, curiose, esse si muovono a loro agio, intente al lavoro o alla conversazione. Non sono apparizioni vacue, la velocità del tratto non compromette la loro concreta presenza.</p>
-----	--------------------------	---

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione esistente
------	--------	--------------------------

FTAZ Nome file



FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP	Tipo	convenzione
FNTT	Denominazione	Posizione Concernente il Museo d'Arte Industriale. Convenzione con l'Opera Pia Da Via Bargellini.
FNTN	Nome archivio	Archivio Storico Comunale di Bologna

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA	Autore	Zucchini G.
BIBD	Anno di edizione	1947
BIBH	Sigla per citazione	00041247
BIBN	V., pp., nn.	n. 80

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1980
BIBH	Sigla per citazione	00041591
BIBN	V., pp., nn.	324-325

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Grandi R.

BIBD	Anno di edizione	1987
BIBH	Sigla per citazione	S08/00004115
BIBN	V., pp., nn.	119-122

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Bandera M.C.
BIBD	Anno di edizione	1990
BIBH	Sigla per citazione	S08/00034784
BIBN	V., pp., nn.	pp. 41-42, 68, 108, n. 6a

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Casali Pedrielli C.
BIBD	Anno di edizione	1991
BIBH	Sigla per citazione	00041300
BIBN	V., pp., nn.	p. 73, n. 6

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA	Autore	Bandera M.C.
BIBD	Anno di edizione	2001
BIBH	Sigla per citazione	00041281
BIBN	V., pp., nn.	p. 13

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Mostra del Settecento Bolognese
MSTL	Luogo	Bologna, Palazzo Comunale
MSTD	Data	1935

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	L'Arte del settecento emiliano. Architettura, scenografia, pittura di paesaggio
------	--------	---

MSTL	Luogo	Bologna
------	-------	---------

MSTD	Data	1979
------	------	------

MST	MOSTRE
-----	--------

MSTT	Titolo	I tesori dell'Emilia Romagna
------	--------	------------------------------

MSTL	Luogo	Tokio-Ibaracki-Aiki
------	-------	---------------------

MSTD	Data	1990
------	------	------

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2013
------	------	------

CMPN	Nome	Berselli, Elisabetta
------	------	----------------------