



ID Samira: 179680  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: BO052  
 Contenitore: Musei Civici d'Arte Antica: Museo d'Arte Industriale "Davida Bargellini"  
 Numero di catalogo generale: 00000068  
 Oggetto: dipinto  
 Soggetto: ritratto di uomo  
 Autore: Crespi Luigi

| CD   | CODICI                                   |  |
|------|--|--|
| TSK  | Tipo scheda                              | OA   |
| NCT  | CODICE UNIVOCO                           |  |
| NCTN | Numero di catalogo generale              | 00000068   |
| OG   | OGGETTO                                  |  |
| OGT  | OGGETTO                                  |  |
| OGTD | Oggetto                                  | dipinto  |
| SGT  | SOGGETTO                                 |  |
| SGTI | Soggetto                                 | ritratto di uomo   |
| SGTT | Titolo                                   | Il Procaccia   |
| LC   | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |  |
| PVC  | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |  |
| PVCR | Regione                                  | Emilia-Romagna   |
| PVCP | Provincia                                | BO   |
| PVCC | Comune                                   | Bologna  |
| LDC  | COLLOCAZIONE SPECIFICA                   |  |
| LDCN | Contenitore                              | Musei Civici d'Arte Antica: Museo d'Arte Industriale "Davida Bargellini" |

LDCC      Complesso monumentale di appartenenza      Palazzo Davia Bargellini

LDCU      Denominazione spazio viabilistico      Strada Maggiore, 44

**UB      UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INV      INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN      Numero      0068

**DT      CRONOLOGIA**

**DTZ      CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG      Secolo      sec. XVIII

DTZS      Frazione di secolo      metà

**DTS      CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI      Da      1740

DTSV      Validità      ca.

DTSF      A      1740

DTSL      Validità      ca.

**AU      DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT      AUTORE**

AUTS      Riferimento all'autore      attr.

AUTN      Autore      Crespi Luigi

AUTA      Dati anagrafici / estremi cronologici      1708/ 1779

**MT      DATI TECNICI**

MTC      Materia e tecnica      tela/ pittura a olio

**MIS      MISURE DEL MANUFATTO**

MISU      Unità      cm

MISA      Altezza      118

MISL      Larghezza      105

**CO      CONSERVAZIONE**

| STC STATO DI CONSERVAZIONE          |                          |  |
|-------------------------------------|--------------------------|--|
| STCC                                | Stato di conservazione   | discreto   |
| DA DATI ANALITICI                   |                          |  |
| DES DESCRIZIONE                     |                          |  |
| DESO                                | Indicazioni sull'oggetto | L'uomo è presentato a tre quarti di figura, accanto ad un tavolo sul quale sono riversi pacchi e scatole di ogni genere che il procaccia sta sistemando nella bisaccia per le consegne.  |
| NSC                                 | Notizie storico-critiche | Il ritratto, riferito a Giuseppe Maria Crespi da Malaguzzi Valeri (1928), è oggi attribuito al figlio Luigi, il quale si staccò lentamente dalla maniera paterna (Evangelisti, 1981) e solo nella piena maturità sviluppò uno stile autonomo e una sua originale fisionomia di ritrattista. Il Procaccia si accompagna al Ritratto di Cacciatore di uguali dimensioni (inv. n. 67) che R. Grandi (1987) collocava in una fase di transizione dell'artista, in cui si avverte non solo lo stile del padre (nei toni bruni e nei gli accenti chiaroscurali) ma anche "la propensione per la ritrattistica di gusto e di enfasi barocca". Entrambi i ritratti potrebbero attestarsi ai primi anni Quaranta, vale a dire prima del viaggio nelle corti del nord Europa, che Luigi intraprese nel 1752 e che determinò una svolta nella sua arte. A Dresda e a Vienna infatti egli affinò la capacità di analisi del particolare (caratteristica delle scuole nordiche) e si confrontò direttamente con i modelli della ritrattistica francese (Graziani, 2013), alla ricerca di nuova naturalezza nella posa e nei gesti, pur nella stesura brillante, densa di preziosi dettagli. |
| DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO |                          |  |
| FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA      |                          |  |
| FTAX                                | Genere                   | documentazione allegata  |
| FTAA                                | Autore                   | Guglielmo Mario  |

FTAZ Nome file



**FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Guglielmo Mario

FTAZ Nome file



**FNT FONTI E DOCUMENTI**

FNTP Tipo convenzione

FNTT Denominazione Posizione concernente il Museo d'Arte Industriale. Convenzione con l'Opera Pia Da Via Bargellini

FNTN Nome archivio Archivio Storico Comunale di Bologna

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

|      |                     |                     |
|------|---------------------|---------------------|
| BIBA | Autore              | Malaguzzi Valeri F. |
| BIBD | Anno di edizione    | 1927                |
| BIBH | Sigla per citazione | 00041665            |
| BIBN | V., pp., nn.        | p. 90               |

#### BIB BIBLIOGRAFIA

|      |                     |                        |
|------|---------------------|------------------------|
| BIBX | Genere              | bibliografia specifica |
| BIBA | Autore              | Malaguzzi Valeri F.    |
| BIBD | Anno di edizione    | 1928                   |
| BIBH | Sigla per citazione | 00041626               |
| BIBN | V., pp., nn.        | p. 22                  |

#### BIB BIBLIOGRAFIA

|      |                     |                        |
|------|---------------------|------------------------|
| BIBX | Genere              | bibliografia specifica |
| BIBA | Autore              | Roli R.                |
| BIBD | Anno di edizione    | 1977                   |
| BIBH | Sigla per citazione | S28/00000431           |
| BIBN | V., pp., nn.        | p. 172                 |

#### BIB BIBLIOGRAFIA

|      |                     |                        |
|------|---------------------|------------------------|
| BIBX | Genere              | bibliografia specifica |
| BIBD | Anno di edizione    | 1987                   |
| BIBH | Sigla per citazione | 00041624               |
| BIBN | V., pp., nn.        | pp. 123-124, n, 50     |

#### BIB BIBLIOGRAFIA

|      |                  |                           |
|------|------------------|---------------------------|
| BIBX | Genere           | bibliografia di confronto |
| BIBA | Autore           | Graziani I.               |
| BIBD | Anno di edizione | 2013                      |

|      |                     |                        |
|------|---------------------|------------------------|
| BIBH | Sigla per citazione | 00041672               |
| BIBN | V., pp., nn.        | pp. 11-25; pp. 101-109 |

**MST MOSTRE**

|      |        |                                 |
|------|--------|---------------------------------|
| MSTT | Titolo | Mostra del Settecento bolognese |
| MSTL | Luogo  | Bologna                         |
| MSTD | Data   | 1935                            |

**CM COMPILAZIONE****CMP COMPILAZIONE**

|      |      |                      |
|------|------|----------------------|
| CMPD | Data | 2013                 |
| CMPN | Nome | Berselli, Elisabetta |

**AN ANNOTAZIONI**