



ID Samira: 179677
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO052
 Contenitore: Musei Civici d'Arte Antica: Museo d'Arte Industriale "Davida Bargellini"
 Numero di catalogo generale: 00000214
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: testa di giovane
 Autore: Burrini Giovanni Antonio

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000214
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	testa di giovane
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Musei Civici d'Arte Antica: Museo d'Arte Industriale "Davida Bargellini"
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Davida Bargellini

LDCU Denominazione spazio viabilistico Strada Maggiore, 44

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 0214

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XVII

DTZS Frazione di secolo ultimo quarto

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1685

DTSF A 1690

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN Autore Burrini Giovanni Antonio

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1656/ 1727

AAT Altre attribuzioni Maffei Francesco

AAT Altre attribuzioni Giordano Luca

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità cm

MISA Altezza 65


MISL Larghezza 53

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione discreto

DA DATI ANALITICI

DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	testa di giovane visto a mezzo profilo
NSC	Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto rientra nel genere delle "teste di carattere": non veri e propri ritratti, ma studi sui tipi umani, ai quali Burrini si dedicò assiduamente. I tratti del volto e la camicia sono resi con tocchi rapidi di pennello. La tavolozza è densa e pastosa, prevalgono i toni bruni con improvvise lumeggiature. Questi sono i caratteri tipici dell'artista, acquisiti durante il suo giovanile soggiorno a Venezia. Non a caso il dipinto è stato in passato attribuito a Francesco Maffei (F. Malaguzzi Valeri, 1927) e a Luca Giordano (A. Volpe, 1957). Al Burrini ha pensato, senza ombra di dubbio, E. Riccomini (1987, 1999), il quale nota come sia avvertibile, sotto questo "fare rapido e spigliato", una solida formazione grafica maturata in ambito bolognese. Sulla cronologia lo studioso ha meno certezze, ci si attesta comunque attorno al 1685-90. .</p>
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Guglielmo Mario
FTAZ	Nome file	
FNT	FONTI E DOCUMENTI	
FNTP	Tipo	convenzione
FNTT	Denominazione	Posizione concernente il Museo d'Arte Industriale. Convenzione con l'Opera Pia Da Via Bargellini
FNTN	Nome archivio	Archivio Storico Comunale di Bologna

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Malaguzzi Valeri F.
BIBD	Anno di edizione	1928
BIBH	Sigla per citazione	00041626
BIBN	V., pp., nn.	p. 31

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1987
BIBH	Sigla per citazione	00041624
BIBN	V., pp., nn.	pp. 108-109, n. 34

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Riccomini E.
BIBD	Anno di edizione	1999
BIBH	Sigla per citazione	00041358
BIBN	V., pp., nn.	pp. 177-178, n. 13
BIBI	V., tavv., figg.	fig. 28

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Mostra del Settecento bolognese
MSTL	Luogo	Bologna
MSTD	Data	1935

CM COMPILAZIONE**CMP COMPILAZIONE**

CMPD	Data	2013
CMPN	Nome	Berselli, Elisabetta

