



ID Samira: 179673
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO052
 Contenitore: Musei Civici d'Arte Antica: Museo d'Arte Industriale "Davida Bargellini"
 Numero di catalogo generale: 00000387
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: ritratto di donna
 Autore: Fontana Prospero

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000387
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ritratto di donna
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Musei Civici d'Arte Antica: Museo d'Arte Industriale "Davida Bargellini"
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Davida Bargellini

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Strada Maggiore, 44
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	0387
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVI
DTZS	Frazione di secolo	terzo quarto
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1565
DTSF	A	1570
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTS	Riferimento all'autore	attr.
AUTN	Autore	Fontana Prospero
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1512/ 1597
AAT	Altre attribuzioni	Cesi Bartolomeo
AAT	Altre attribuzioni	Scuola fiorentina
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	120
MISL	Larghezza	90
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO Indicazioni sull'oggetto

La donna è vista a tre quarti di figura, seduta accanto alla finestra, dalla quale entra la luce che colpisce in particolare le spalle e il volto. Ella veste un abito in velluto verde con profilature dorate, che lascia scoperta, fino al seno, la camicetta bianca rifinita in pizzo; sulla spalla sinistra tiene uno zibellino da mano con testina dorata e catena; i capelli sono raccolti in una reticella. Vicino a lei è posto un tavolo, con tappeto rosso e vaso di fiori, oltre il quale si apre la vista prospettica sulla successiva stanza, dove una serva è intenta ad aprire una finestra.

NSC Notizie storico-critiche

Il Ritratto, già attribuito a Bartolomeo Cesi (Graziani, 1939), è ormai riconosciuto come opera di Prospero Fontana, databile tra il 1565-70, forse di poco posteriore al Ritratto di astronomo della Galleria Spada di Roma (Fortunati, 1986). L'impostazione risente di modelli più antichi di scuola raffaellesca, ma l'attenta indagine dell'ambiente e del personaggio, con la luce vera che penetra dalla finestra ed esalta il volto e i dettagli dell'abbigliamento, denota anche la conoscenza delle stampe fiamminghe (A. Ghirardi, O. Orsi, 2000). Suggestioni nordiche sono ben presenti anche nell'ambiente del tardo manierismo fiorentino, come nota V. Fortunati (1987), che il Fontana ha avuto modo di conoscere durante la sua collaborazione col Vasari a Firenze, in anni di poco anteriori al ritratto in esame. L'opera non è priva di una "solida impronta toscaneggiante", come osserva R. Grandi (scheda d'archivio), per questo in passato è stata anche riferita a scuola fiorentina. V. Fortunati (1987) ricorda anche le frequentazioni bolognesi dell'artista, il rapporto con il naturalista Ulisse Aldrovandi che ha alimentato forse l'interesse per la descrizione minuta dei particolari botanici, presente anche in altre opere, qui dimostrato nello splendido brano di natura morta di fiori. (per i part. dell'abbigliamento si veda anche S. Battistini, 2013)

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP	Tipo	convenzione
FNTT	Denominazione	Posizione Concernente il Museo d'Arte Industriale. Convenzione con l'Opera Pia Da Via Bargellini.
FNTN	Nome archivio	Archivio Storico Comunale di Bologna

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Fortunati Pietrantonio V.
BIBD	Anno di edizione	1986
BIBH	Sigla per citazione	S36/00000258
BIBN	V., pp., nn.	pp. 347,393, 397

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1987
BIBH	Sigla per citazione	00041624
BIBN	V., pp., nn.	pp. 92-93

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBD	Anno di edizione	1997
BIBH	Sigla per citazione	00040085
BIBN	V., pp., nn.	p. 16

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	gesto memoria
BIBD	Anno di edizione	2000
BIBH	Sigla per citazione	00041630
BIBN	V., pp., nn.	pp. 9-10, 16; 57, n. 1

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	2013
BIBH	Sigla per citazione	00041592
BIBN	V., pp., nn.	pp. 18-19

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	I tesori dell'Emilia Romagna
MSTL	Luogo	Tokio-Ibaracki-Aiki
MSTD	Data	1990

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2013
CM PN	Nome	Berselli, Elisabetta