



ID Samira: 179666
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO052
 Contenitore: Musei Civici d'Arte Antica: Museo d'Arte Industriale "Davida Bargellini"
 Numero di catalogo generale: 00000184
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: Cristo nell'Orto
 Autore: Fontana Prospero

| CD | CODICI | |
|------|--|--|
| TSK | Tipo scheda | OA |
| NCT | CODICE UNIVOCO | |
| NCTN | Numero di catalogo generale | 00000184 |
| OG | OGGETTO | |
| OGT | OGGETTO | |
| OGTD | Oggetto | dipinto |
| SGT | SOGGETTO | |
| SGTI | Soggetto | Cristo nell'Orto |
| LC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVCR | Regione | Emilia-Romagna |
| PVCP | Provincia | BO |
| PVCC | Comune | Bologna |
| LDC | COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCN | Contenitore | Musei Civici d'Arte Antica: Museo d'Arte Industriale "Davida Bargellini" |
| LDCC | Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo Davida Bargellini |

LDCU Denominazione spazio viabilistico Strada Maggiore, 44

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 0184

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XVI

DTZS Frazione di secolo terzo quarto

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1565

DTSF A 1570

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTS Riferimento all'autore attr.

AUTN Autore Fontana Prospero

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1512/ 1597

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica tavola/ pittura a olio

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità cm

MISA Altezza 71,5

MISL Larghezza 55

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione discreto

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto

Gesù è raccolto in preghiera, in ginocchio sull'erba di un'altura, sullo sfondo di un paesaggio che si estende in lontananza e di un cielo avvampato di luce, nel quale appare un angelo. Più in basso, in primo piano, giacciono dormienti i tre apostoli; in lontananza si intravedono gruppi di soldati.

NSC Notizie storico-critiche

La piccola tavola, già riferita alla fase giovanile di Bartolomeo Cesi (Graziani, 1939), è stata attribuita a Prospero Fontana Da V. Fortunati (1984), che la colloca cronologicamente tra il 1555-1565 (cfr. anche Mazza, 1984), poi posticipata al 1565-1570, vale a dire nella fase di piena maturità dell'artista bolognese. Si notano le diverse componenti culturali del suo stile. Le figure risentono della cultura romana e della già trascorsa esperienza a Firenze accanto al Vasari. E' significativo il raffronto col disegno di medesimo soggetto (Parigi Louvre), in passato attribuito al Vasari, restituito poi al Fontana dalla stessa Fortunati (1986; 1987). Ma in questa composizione i personaggi sono quasi assorbiti dalla natura circostante. I veri protagonisti della scena sono l'orto e il paesaggio; le erbe sono descritte in dettaglio, si può dire con competenza botanica, conoscenza che l'artista aveva certamente acquisito durante la collaborazione, in qualità di disegnatore, con il naturalista Ulisse Aldrovandi, che tra l'altro, proprio in quegli anni, fonda a Bologna l'orto botanico. La composizione è altamente scenografica, spazia dal primo piano al lontano orizzonte, con un paesaggio fantastico che rimanda a Nicolò dell'Abate. Sono qualità che già si riscontrano anche in opere di molto precedenti, come la Deposizione di Cristo della Pinacoteca Nazionale di Bologna.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



FNT FONTI E DOCUMENTI

| | | |
|------|---------------|---|
| FNTP | Tipo | convenzione |
| FNTT | Denominazione | Posizione Concernente il Museo d'Arte Industriale. Convenzione con l'Opera Pia Da Via Bargellini |
| FNTN | Nome archivio | Archivio Storico Comunale di Bologna |

BIB BIBLIOGRAFIA

| | | |
|------|---------------------|---------------------------|
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBA | Autore | Fortunati Pietrantonio V. |
| BIBD | Anno di edizione | 1984 |
| BIBH | Sigla per citazione | 00041631 |
| BIBN | V., pp., nn. | pp. 419-423 |

BIB BIBLIOGRAFIA

| | | |
|------|---------------------|------------------------|
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBD | Anno di edizione | 1984 |
| BIBH | Sigla per citazione | 00040143 |
| BIBN | V., pp., nn. | pp. 21-23 |

BIB BIBLIOGRAFIA

| | | |
|------|--------|------------------------|
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
|------|--------|------------------------|

| | | |
|------|---------------------|---------------------------|
| BIBA | Autore | Fortunati Pietrantonio V. |
| BIBD | Anno di edizione | 1986 |
| BIBH | Sigla per citazione | S36/00000258 |
| BIBN | V., pp., nn. | pp. 347, 392 |

BIB BIBLIOGRAFIA

| | | |
|------|---------------------|------------------------|
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBD | Anno di edizione | 1987 |
| BIBH | Sigla per citazione | 00041624 |
| BIBN | V., pp., nn. | p. 94, n. 17 |

BIB BIBLIOGRAFIA

| | | |
|------|---------------------|------------------------|
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBD | Anno di edizione | 2007 |
| BIBH | Sigla per citazione | 00041134 |
| BIBN | V., pp., nn. | pp. 190-191 |

MST MOSTRE

| | | |
|------|--------|----------------------------------|
| MSTT | Titolo | Il viaggio: mito e scienza |
| MSTL | Luogo | Bologna, Museo di Palazzo Poggi, |
| MSTD | Data | 2007 |

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

| | | |
|------|------|----------------------|
| CMPD | Data | 2013 |
| CMPN | Nome | Berselli, Elisabetta |