



ID Samira: 179658  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: BO050  
 Località: Imola  
 Contenitore: Museo San Domenico  
 Numero di catalogo generale: 00000944  
 Oggetto: disegno  
 Autore: Carracci Agostino

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000944	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	disegno	
SGT		SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Studio di satiro, quattro schizzi con teste di satiro, schizzo caricaturale, studio di elemento decorativo vegetale e studio di fregio decorativo con fiore e girali di acanto (recto); Studio di paese fortificato con case, campanile e alberi (verso)	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	BO	
PVCC	Comune	Imola	
PVCL	Località	Imola	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCN	Contenitore	Museo San Domenico
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Sacchi, 4
LDCM	Denominazione raccolta	Collezioni d'Arte della città

#### UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

##### INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN	Numero	949
------	--------	-----

#### DT CRONOLOGIA

##### DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	sec. XVI
------	--------	----------

##### DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1590
------	----	------

DTSV	Validità	ca.
------	----------	-----

DTSF	A	1595
------	---	------

DTSL	Validità	ca.
------	----------	-----

#### AU DEFINIZIONE CULTURALE

##### AUT AUTORE

AUTN	Autore	Carracci Agostino
------	--------	-------------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1557/ 1602
------	---------------------------------------	------------

##### ATB AMBITO CULTURALE

ATBD	Denominazione	ambito bolognese
------	---------------	------------------

ATBR	Riferimento all'intervento	Anonimo disegnatore della bottega carraccesca
------	----------------------------	---

#### MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	carta
-----	-------------------	-------

##### MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU	Unità	mm
------	-------	----

MISA	Altezza	194
------	---------	-----

MISL Larghezza 194

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto

I foglio presenta uno studio di satiro a figura intera volto a destra nell'atto di tirare con l'arco verso il cielo, quattro schizzi con teste di satiro di profilo, uno schizzo caricaturale, uno studio di elemento decorativo vegetale ed un fregio decorativo con fiore e girali di acanto (recto); al centro del foglio uno studio di paese fortificato con case, campanile e alberi (verso). Il disegno, come riconosciuto da Alessandro Zacchi, è eseguito a matita nera, penna e bistro (recto), matita nera (verso), su carta bianca filigranata, ingiallita, e presenta increspature ed alcune macchie.

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria (?)

ISRP Posizione recto, al centro del foglio

ISRI Trascrizione Sam

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria (?)

ISRP Posizione Lungo il bordo sinistro, in verticale

ISRI Trascrizione Domenichino

NSC Notizie storico-critiche

Il disegno, come gli altri del fondo donato dalla Cassa di Risparmio agli Istituti Culturali di Imola nel 1927, è stato recentemente studiato da Alessandro Zacchi che esprime la probabile compresenza di due diverse mani: quella abile e sicura di Agostino Carracci, che ha tracciato gli schizzi a penna, ed un anonimo disegnatore di bottega, che ha eseguito gli studi più accademici e di qualità meno alta a matita nera.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Orselli Sergio

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Orselli Sergio

FTAZ Nome file



FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP Tipo manoscritto

FNTA Autore Zacchi Alessandro

FNTT Denominazione I disegni delle Collezioni d'Arte della città di Imola

FNTN Nome archivio Archivio Museo di San Domenico

CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2013
CMPN	Nome	Martino I.
FUR	Funzionario responsabile	Orsi, Oriana