



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000947
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	disegno
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Angioletto in volo, volto a sinistra, con una grande corona tra le mani
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Imola
PVCL	Località	Imola

LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Museo San Domenico
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Sacchi, 4
UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN	Numero	947
DT CRONOLOGIA		
DTZ CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG	Secolo	sec. XVII
DTZS	Frazione di secolo	seconda metà
DTS CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI	Da	1650
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1699
DTSL	Validità	ca.
AU DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT AUTORE		
AUTS	Riferimento all'autore	o collaboratore
AUTN	Autore	Cignani Carlo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1628/ 1719
AUTH	Sigla per citazione	S08/00000170
MT DATI TECNICI		
MTC	Materia e tecnica	carta
MIS MISURE DEL MANUFATTO		
MISU	Unità	mm

MISA Altezza 241

MISL Larghezza 221

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto

Il foglio è interamente occupato dalla figura di un angioletto in volo, volto a sinistra, con una grande corona tra le mani ed inserito all'interno di una quadrettatura. Il disegno, come riconosciuto da Alessandro Zacchi, è eseguito a matita rossa e tracce di matita nera, su carta bianca filigranata, acquerellata con colore giallo ocre, quadrettata a matita nera; lo studioso rileva una macchia di tempera rosso-marrone nell'angolo inferiore sinistro, piccoli fori negli angoli e lacune lungo il bordo sinistro.

NSC Notizie storico-critiche

Il disegno come gli altri del fondo donato dalla Cassa di Risparmio agli Istituti Culturali di Imola nel 1927, è stato recentemente studiato da Alessandro Zacchi, che lo ha inquadrato nell'ambito del filone classicista della tradizione grafica e pittorica bolognese, proponendo, con cautela, il nome di Carlo Cignani o la sua ristretta cerchia di collaboratori.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP Tipo manoscritto

FNTA Autore Zacchi Alessandro

FNTT Denominazione I disegni delle Collezioni d'Arte della città di Imola

FNTN Nome archivio Archivio Museo di San Domenico

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2013

CMPN Nome Martino I.

FUR Funzionario responsabile Orsi, Oriana