



ID Samira: 179643
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FC041
 Contenitore: Villa Saffi
 Numero di catalogo generale: 00000010
 Oggetto: stampa
 Soggetto: veduta di città
 Autore: Rosaspina Bernardino

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000010
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	stampa
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	veduta di città
SGTT	Titolo	Borgo Cotogni in Forlì
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Forlì
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Villa Saffi
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Firenze, 164

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	Villa Saffi, n.176
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	Comune di Forlì, n. 3269
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1831
DTSF	A	1836
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	incisore
AUTN	Autore	Rosaspina Bernardino
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1797/ 1882
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MTC	Materia e tecnica	cartoncino
MTC	Materia e tecnica	legno di noce
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	46,2
MISL	Larghezza	58,5
MISP	Profondità	1
MISV	Varie	Misure con cornice
CO	CONSERVAZIONE	

STC STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC	Stato di conservazione	mediocre
DA DATI ANALITICI		
DES DESCRIZIONE		
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Acquaforte collocata in passepartout color crema e rappresentante una veduta di Borgo Cotogni a Forlì con piccole figure intente a diverse attività. Al di sotto della parte figurata sono presenti in basso a sinistra l'indicazione dell'autore del disegno, in basso a destra quella dell'incisore e al centro il titolo e la dedica dell'opera.
ISR ISCRIZIONI		
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	fronte, al di fuori della parte figurata, in basso a sinistra
ISRI	Trascrizione	G: Conti dis:
ISR ISCRIZIONI		
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	fronte, al di fuori della parte figurata, in basso a destra
ISRI	Trascrizione	B.. Rosaspina inc..
ISR ISCRIZIONI		
ISRC	Classe di appartenenza	didascalica
ISRP	Posizione	fronte, al di fuori della parte figurata, in basso al centro
ISRI	Trascrizione	BORGO COTOGNI IN FORLÌ
ISR ISCRIZIONI		
ISRC	Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRP	Posizione	fronte, al di fuori della parte figurata, in basso
ISRI	Trascrizione	Al Nobil Uomo Sig. Conte Sante Matteucci/ Protettore e cultore delle Belle Arti/ L'Incisore D.D.D
ISR ISCRIZIONI		
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	sulla cornice, fianco destro, in basso

ISRI Trascrizione VS 176

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza pubblicitaria

ISRP Posizione retro, su etichetta nera incollata sulla cornice, in basso a sinistra

ISRI Trascrizione BALDISSERA UMBERTO - AL GESU'- ROMA/ FABBRICA CORNICI E PORTA RITRATTI/ VIA D'ARA COELI 65 - MAGAZZINI/ VIA CELSA 12

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione retro, su due etichette (una cartacea e una metallica) incollate sulla cornice in basso al centro

ISRI Trascrizione COMUNE DI FORLI'/ N° 3269

NSC Notizie storico-critiche

L'opera fa parte di una serie di 33 acqueforti su lastre di rame, intitolata "Vedute di Romagna" e incisa da Bernardino Rosaspina (Venezia, 1797 -Bologna, 1882) tra il 1831 e il 1836. La serie comprende vedute di Rimini, Cattolica, Santarcangelo, Cesena, Forlimpopoli, Forlì, Faenza, Castelbolognese, Imola, Brisighella, Fognano, Riolo, Castelsanpietro, Ravenna, Massalombarda, Lugo, Fusignano, Cotignola, Bagnara, Bagnacavallo e Ferrara. L'opera di Rosaspina si concentra dunque sul territorio delle legazioni di Romagna, appena riconquistato al dominio pontificio dopo la breve parentesi dei moti del 1831: le stampe non restituiscono però il cruento clima repressivo che si instaurò all'epoca nella regione, ma al contrario esaltano quel desiderio di equilibrio sociale e civile che la Chiesa voleva imporre con la forza. La serie rappresenta comunque un irrinunciabile documento iconografico della Romagna preunitaria, dal momento che traccia un itinerario fatto non solo di rinomate città, quali Rimini e Ravenna, ma anche di piccoli centri sino ad allora quasi del tutto sconosciuti ai viaggiatori e agli intellettuali del Grand Tour. Proprio per questo l'opera ebbe un successo immediato, tanto che moltissime furono da subito le repliche immesse sul mercato delle stampe dagli editori bolognesi. L'opera fu pubblicata a Bologna dallo stesso Bernardino tra il 1831 e il 1836, ma non si conoscono nè l'ordine di uscita delle singole vedute né il tempo di realizzazione intercorso tra l'una e l'altra; l'incisore fu coadiuvato nell'impresa da un'equipe di disegnatori, quasi tutti appartenenti alla scuola bolognese di prospettiva (Luigi Ricciardelli, Raffaele e Luigi Trebbi, Luigi Venturi, Francesco Pezzini G. e C. Conti e Giovanni

Magazzari). L'acquaforte in esame fu disegnata da G. Conti e ritrae borgo Cotogni, uno dei quattro rioni storici di Forlì, visto dall'attuale piazza Saffi. Il quartiere si identificava con l'abitato posto sul ramo est della via Emilia, denominato dalla seconda metà dell'Ottocento Corso Vittorio Emanuele e ora Corso della Repubblica (ben visibile nella stampa). Diverse le opinioni sull'origine del toponimo del rione: secondo i cronisti più antichi la denominazione deriverebbe dai Goti che vi si insediarono dopo l'entrata in città di Teodorico; gli storici locali più recenti invece la ricollegano all'antico fondo Cotogneto, riservato alla coltivazione di mele cotogne, che si estendeva nella vicina area del piazzale della Vittoria. Nell'incisione risultano già abbattuti tutti gli antichi portici che ornavano in passato il lato sinistro del corso: provvedimento decretato nel 1827 e messo in pratica l'anno seguente in modo da allargare la strada, facendola così diventare la principale via d'accesso al centro di Forlì.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Guglielmo Mario

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBD Anno di edizione 2005

BIBH Sigla per citazione 00041226

BIBN V., pp., nn. pp.15-18

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Viroli M./ Zelli G.
BIBD	Anno di edizione	2012
BIBH	Sigla per citazione	00041225
BIBN	V., pp., nn.	p. 202

CM COMPILAZIONE**CMP COMPILAZIONE**

CMPD	Data	2013
CMPN	Nome	Caponera D.

AN ANNOTAZIONI