



ID Samira: 179642  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: BO050  
 Località: Imola  
 Contenitore: Museo San Domenico  
 Numero di catalogo generale: 00000946  
 Oggetto: disegno  
 Autore: Cantarini Simone detto Pesarese

| CD   | CODICI                                   |                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TSK  | Tipo scheda                              | OA                                                                                                                                                                                                                                                   |
| NCT  | CODICE UNIVOCO                           |                                                                                                                                                                                                                                                      |
| NCTN | Numero di catalogo generale              | 00000946                                                                                                                                                                                                                                             |
| OG   | OGGETTO                                  |                                                                                                                                                                                                                                                      |
| OGT  | OGGETTO                                  |                                                                                                                                                                                                                                                      |
| OGTD | Oggetto                                  | disegno                                                                                                                                                                                                                                              |
| SGT  | SOGGETTO                                 |                                                                                                                                                                                                                                                      |
| SGTT | Titolo                                   | Studio di figura maschile in piedi, volta verso destra (recto)                                                                                                                                                                                       |
| SGTT | Titolo                                   | Studio di bambino nudo volto verso destra, studio di due mani e due braccia, schizzo di braccio (?), schizzo con busto di donna volta a destra, schizzo di vaso con fiori, studio per una Madonna seduta col Bambino addormentato in braccio (verso) |
| LC   | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |                                                                                                                                                                                                                                                      |
| PVC  | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |                                                                                                                                                                                                                                                      |
| PVCR | Regione                                  | Emilia-Romagna                                                                                                                                                                                                                                       |
| PVCP | Provincia                                | BO                                                                                                                                                                                                                                                   |
| PVCC | Comune                                   | Imola                                                                                                                                                                                                                                                |
| PVCL | Località                                 | Imola                                                                                                                                                                                                                                                |

|      |                                       |                                 |
|------|---------------------------------------|---------------------------------|
| LDC  | COLLOCAZIONE SPECIFICA                |                                 |
| LDCN | Contenitore                           | Museo San Domenico              |
| LDCU | Denominazione spazio viabilistico     | Via Sacchi, 4                   |
| LDCM | Denominazione raccolta                | Collezioni d'Arte della città   |
| UB   | UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI        |                                 |
| INV  | INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA  |                                 |
| INVN | Numero                                | 946                             |
| DT   | CRONOLOGIA                            |                                 |
| DTZ  | CRONOLOGIA GENERICA                   |                                 |
| DTZG | Secolo                                | sec. XVII                       |
| DTS  | CRONOLOGIA SPECIFICA                  |                                 |
| DTSI | Da                                    | 1640                            |
| DTSV | Validità                              | ca.                             |
| DTSF | A                                     | 1643                            |
| DTSL | Validità                              | ca.                             |
| AU   | DEFINIZIONE CULTURALE                 |                                 |
| AUT  | AUTORE                                |                                 |
| AUTN | Autore                                | Cantarini Simone detto Pesarese |
| AUTA | Dati anagrafici / estremi cronologici | 1612/ 1648                      |
| MT   | DATI TECNICI                          |                                 |
| MTC  | Materia e tecnica                     | carta                           |
| MIS  | MISURE DEL MANUFATTO                  |                                 |
| MISU | Unità                                 | mm                              |
| MISA | Altezza                               | 275                             |
| MISL | Larghezza                             | 194                             |
| CO   | CONSERVAZIONE                         |                                 |
| STC  | STATO DI CONSERVAZIONE                |                                 |

STCC      Stato di conservazione      buono

| DA  | DATI ANALITICI |
|-----|----------------|
| DES | DESCRIZIONE    |

|      |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DESO | Indicazioni sull'oggetto | Studio di figura maschile in piedi, raffigurata di profilo, volta verso destra (recto); in primo piano vi è uno studio per una Madonna seduta col Bambino addormentato in braccio; ai lati, un bambino nudo, di profilo, volto verso destra, e lo schizzo di un vaso di fiori; nella parte superiore, uno studio di due mani e due braccia, uno schizzo di braccio, ed uno schizzo con busto di donna volta a destra (verso). Il disegno, come riconosciuto da Alessandro Zacchi, è eseguito a matita rossa (recto), matita rossa e carboncino (verso) su carta bianca in parte imbrunita; presenta un pezzo di carta incollata nella parte inferiore sinistra del recto in corrispondenza di lacune nella parte inferiore destra del recto, ed increspature, pieghe e lacune negli angoli a destra rispetto al recto. |
|------|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| ISR | ISCRIZIONI |
|-----|------------|
|-----|------------|

|      |                        |                              |
|------|------------------------|------------------------------|
| ISRC | Classe di appartenenza | documentaria (?)             |
| ISRP | Posizione              | sul passe-partout, nel recto |
| ISRI | Trascrizione           | Guido Reni                   |

|     |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NSC | Notizie storico-critiche | Il foglio presenta una serie di studi autografi di Simone Cantarini, in relazione con figure o dettagli provenienti da disegni e dipinti del Pesarese, ed apparentemente privi di collegamenti fra loro. Alessandro Zacchi ha studiato il disegno, nel corso di approfonditi esami sul fondo donato dalla Cassa di Risparmio agli Istituti Culturali di Imola nel 1927. |
|-----|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| DO | FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO |
|----|----------------------------------|
|----|----------------------------------|

| FTA | DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA |
|-----|----------------------------|
|-----|----------------------------|

|      |        |                         |
|------|--------|-------------------------|
| FTAX | Genere | documentazione allegata |
| FTAA | Autore | Orselli Sergio          |

FTAZ      Nome file



## FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX      Genere      documentazione allegata

FTAA      Autore      Orselli Sergio

FTAZ      Nome file



## FNT      FONTI E DOCUMENTI

FNTP      Tipo      manoscritto

FNTA      Autore      Zacchi Alessandro

FNTT      Denominazione      I disegni delle Collezioni d'Arte della città di Imola

FNTN      Nome archivio      Archivio Museo di San Domenico

CM      COMPILAZIONE

CMP      COMPILAZIONE

|      |      |      |
|------|------|------|
| CMPD | Data | 2013 |
|------|------|------|

|      |      |            |
|------|------|------------|
| CMPN | Nome | Martino I. |
|------|------|------------|

|     |                          |              |
|-----|--------------------------|--------------|
| FUR | Funzionario responsabile | Orsi, Oriana |
|-----|--------------------------|--------------|