



ID Samira: 179631  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: BO050  
 Località: Imola  
 Contenitore: Museo San Domenico  
 Numero di catalogo generale: 00000942  
 Oggetto: disegno  
 Autore: Consetti Antonio

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000942	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	disegno	
SGT		SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Studio di braccio alzato fuoriuscente da un pannello	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	BO	
PVCC	Comune	Imola	
PVCL	Località	Imola	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo San Domenico	
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Sacchi, 4	

LDCM Denominazione raccolta Collezioni d'Arte della città

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	942
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVIII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1740
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1740
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTS	Riferimento all'autore	Attribuito
AUTN	Autore	Consetti Antonio
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1686/ 1766
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	mm
MISA	Altezza	342
MISL	Larghezza	220
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Il foglio presenta uno studio di braccio alzato verso il cielo fuoriuscente da un panneggio rigonfio e svolazzante della manica, con l'indice puntato verso l'alto. Il disegno, come riconosciuto da Alessandro Zacchi, è eseguito a carboncino, sfumino e gessetto bianco su carta azzurra; presenta contorni irregolari, segno a matita rossa nell'angolo inferiore sinistro e macchie brune nella parte superiore destra.
------	--------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ISR	ISCRIZIONI
-----	------------

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria (?)
ISRP	Posizione	angolo inferiore sinistro
ISRI	Trascrizione	Guido Reni

ISR	ISCRIZIONI
-----	------------

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria (?)
ISRP	Posizione	Sul passe-partout
ISRI	Trascrizione	Guido Reni

NSC	Notizie storico-critiche	Alessandro Zacchi, negli studi condotti sul fondo donato dalla Cassa di Risparmio agli Istituti Culturali di Imola nel 1927, ritiene impossibile l'assegnazione del disegno in esame a Guido Reni, nonostante l'iscrizione sul foglio; la garbata eleganza e lo stile delicato e sfumato conducono ad una fase cronologico più avanzata, verso la prima metà del Settecento. Lo studioso individua in ambito emiliano un disegnatore molto abile nello sfumato, il modenese Antonio Consetti, allievo di Giovan Gioseffo Dal Sole, del quale la Biblioteca Poletti di Modena conserva un ricchissimo fondo grafico.
-----	--------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO
----	----------------------------------

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
-----	----------------------------

FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Orselli Sergio

FTAZ Nome file



## FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP	Tipo	manoscritto
FNTA	Autore	Zacchi Alessandro
FNTT	Denominazione	I disegni delle Collezioni d'Arte della città di Imola
FNTN	Nome archivio	Archivio Museo di San Domenico

## CM COMPILAZIONE

### CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2013
CMPN	Nome	Martino I.

FUR	Funzionario responsabile	Orsi, Oriana
-----	--------------------------	--------------