



ID Samira: 179630
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO050
 Località: Imola
 Contenitore: Museo San Domenico
 Numero di catalogo generale: 00000941
 Oggetto: disegno
 Autore: Cantarini Simone detto Pesarese

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000941
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	disegno
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Sette studi di volti femminili (recto); Sei studi di volti femminili, due studi di volto di bimbo e studio per una Maddalena penitente (?) (verso)
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Imola
PVCL	Località	Imola
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Museo San Domenico

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Sacchi, 4
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	941
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1650
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1650
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTS	Riferimento all'autore	Ambito
AUTN	Autore	Cantarini Simone detto Pesarese
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1612/ 1648
AUTH	Sigla per citazione	S08/00000143
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	mm
MISA	Altezza	270
MISL	Larghezza	193
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Sette studi di volti femminili visti secondo varie angolazioni (recto); Sei studi di volti femminili e due studi di volto di bimbo sono raffigurati in primo piano e lungo il margine superiore del foglio, al rovescio; al centro, un probabile studio per una Maddalena penitente (verso). Il disegno, come riconosciuto da Alessandro Zacchi, è eseguito a matita rossa su carta bianca ingiallita e presenta alcune pieghe verticali e diverse macchie brune.
------	--------------------------	--

NSC	Notizie storico-critiche	Alessandro Zacchi, negli studi condotti sul fondo donato dalla Cassa di Risparmio agli Istituti Culturali di Imola nel 1927, rintraccia l'autore del disegno nel contesto artistico bolognese della seconda metà del Seicento, in un ambiente fortemente influenzato dall'attività grafica di Simone Cantarini.
-----	--------------------------	--

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO
----	----------------------------------

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
-----	----------------------------

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAZ	Nome file
------	-----------



FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
-----	----------------------------

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAZ Nome file



FNT	FONTI E DOCUMENTI	
-----	-------------------	--

FNTP	Tipo	manoscritto
FNTA	Autore	Zacchi Alessandro
FNTT	Denominazione	I disegni delle Collezioni d'Arte della città di Imola
FNTN	Nome archivio	Archivio Museo di San Domenico

CM	COMPILAZIONE	
----	--------------	--

CMP	COMPILAZIONE	
-----	--------------	--

CMPD	Data	2013
CMPN	Nome	Martino I.

FUR	Funzionario responsabile	Orsi, Oriana
-----	--------------------------	--------------