



ID Samira: 179625
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO050
 Località: Imola
 Contenitore: Museo San Domenico
 Numero di catalogo generale: 00000938
 Oggetto: disegno

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000938
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	disegno
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Due angeli in volo nell'atto di appoggiarsi ad un oggetto o sorreggerlo
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Imola
PVCL	Località	Imola
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo San Domenico

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Sacchi, 4
LDCM	Denominazione raccolta	Collezioni d'Arte della città
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	938
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVII (?)
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1600
DTSV	Validità	(?)
DTSF	A	1699
DTSL	Validità	(?)
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito emiliano (?)
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	mm
MISA	Altezza	232
MISL	Larghezza	228
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Due angeli sono raffigurati in volo, mentre sostengono un oggetto. Il disegno, come riconosciuto da Alessandro Zacchi, è eseguito a pennello, tempera grassa, colori marrone, giallo e bianco, su carta avorio tinteggiata con colore grigio-bruno; presenta segni di piegature, di rotture negli angoli e lungo i bordi, fori nella parte superiore e varie cadute di colore.
------	--------------------------	--

ISR	ISCRIZIONI
-----	------------

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria (?)
ISRP	Posizione	angolo inferiore destro
ISRI	Trascrizione	43

ISR	ISCRIZIONI
-----	------------

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria (?)
ISRP	Posizione	nel verso
ISRI	Trascrizione	40

ISR	ISCRIZIONI
-----	------------

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria (?)
ISRP	Posizione	Sul passe-partout
ISRI	Trascrizione	M. Franceschini (1648 - 1729)

NSC	Notizie storico-critiche
-----	--------------------------

Il disegno non è attribuibile a Marcantonio Franceschini, nonostante l'iscrizione presente sul foglio; gli studi condotti da Alessandro Zacchi, che ha esaminato il fondo donato dalla Cassa di Risparmio agli Istituti Culturali di Imola nel 1927, non hanno condotto ad una precisa individuazione dell'autore né dell'area geografica di riferimento.

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO
----	----------------------------------

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
-----	----------------------------

FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Orselli Sergio

FTAZ Nome file



FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP	Tipo	manoscritto
FNTA	Autore	Zacchi Alessandro
FNTT	Denominazione	I disegni delle Collezioni d'Arte della città di Imola
FNTN	Nome archivio	Archivio Museo di San Domenico

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2013
CMPN	Nome	Martino I.

FUR	Funzionario responsabile	Orsi, Oriana
-----	--------------------------	--------------