



ID Samira: 179623
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO050
 Località: Imola
 Contenitore: Museo San Domenico
 Numero di catalogo generale: 00000936
 Oggetto: disegno

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000936
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	disegno
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Studio di giovane seduto a mezza figura, a torso nudo, col braccio sinistro alzato, con panneggio sul basso ventre e due studi di mani
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Imola
PVCL	Località	Imola
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Museo San Domenico

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Sacchi, 4
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	936
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVII
DTZS	Frazione di secolo	prima metà (?)
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1600
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1649
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito fiorentino (?)
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	mm
MISA	Altezza	192
MISL	Larghezza	259
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Il foglio è occupato interamente dalla figura di un giovane seduto a mezza figura, a torso nudo, coperto da un pannello sul basso ventre, col braccio sinistro alzato; ai lati, due studi di mani, una trattiene una penna, l'altra ha il palmo aperto verso l'alto. Il disegno, come riconosciuto da Alessandro Zacchi, è eseguito a matita rossa e gessetto

bianco su carta azzurra; presenta qualche foro, una piccola macchia ad inchiostro nero, alcune macchie brune soprattutto negli angoli e lungo i bordi.

ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria (?)
ISRP	Posizione	sul passe-partout
ISRI	Trascrizione	Simone Cantarini
NSC	Notizie storico-critiche	Il disegno, come gli altri del fondo donato dalla Cassa di Risparmio agli Istituti Culturali di Imola nel 1927, è stato recentemente studiato da Alessandro Zacchi, che riconduce l'opera ad un maestro attivo nell'età della Controriforma, forse fiorentino. Potrebbe trattarsi di uno studio per una figura da collocarsi nella parte superiore di una grande composizione.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAZ	Nome file	
------	-----------	--



FNT	FONTI E DOCUMENTI	
FNTP	Tipo	manoscritto
FNTA	Autore	Zacchi Alessandro
FNTT	Denominazione	I disegni delle Collezioni d'Arte della città di Imola
FNTN	Nome archivio	Archivio Museo di San Domenico

CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2013
CMPN	Nome	Martino I.
FUR	Funzionario responsabile	Orsi, Oriana