



ID Samira: 179621  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: BO050  
 Località: Imola  
 Contenitore: Museo San Domenico  
 Numero di catalogo generale: 00000935  
 Oggetto: disegno  
 Autore: Carracci Agostino

| CD   | CODICI                                   |                                                                                                    |
|------|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TSK  | Tipo scheda                              | OA                                                                                                 |
| NCT  | CODICE UNIVOCO                           |                                                                                                    |
| NCTN | Numero di catalogo generale              | 00000935                                                                                           |
| OG   | OGGETTO                                  |                                                                                                    |
| OGT  | OGGETTO                                  |                                                                                                    |
| OGTD | Oggetto                                  | disegno                                                                                            |
| SGT  | SOGGETTO                                 |                                                                                                    |
| SGTT | Titolo                                   | Studio di aquila con le ali aperte e gli artigli appoggiati su un ramo o avvinghiati a un serpente |
| LC   | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |                                                                                                    |
| PVC  | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |                                                                                                    |
| PVCR | Regione                                  | Emilia-Romagna                                                                                     |
| PVCP | Provincia                                | BO                                                                                                 |
| PVCC | Comune                                   | Imola                                                                                              |
| PVCL | Località                                 | Imola                                                                                              |
| LDC  | COLLOCAZIONE SPECIFICA                   |                                                                                                    |
| LDCN | Contenitore                              | Museo San Domenico                                                                                 |

|      |                                       |                               |
|------|---------------------------------------|-------------------------------|
| LDCU | Denominazione spazio viabilistico     | Via Sacchi, 4                 |
| LDCM | Denominazione raccolta                | Collezioni d'Arte della città |
| UB   | UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI        |                               |
| INV  | INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA  |                               |
| INVN | Numero                                | 935                           |
| DT   | CRONOLOGIA                            |                               |
| DTZ  | CRONOLOGIA GENERICA                   |                               |
| DTZG | Secolo                                | sec. XVI                      |
| DTZS | Frazione di secolo                    | fine                          |
| DTS  | CRONOLOGIA SPECIFICA                  |                               |
| DTSI | Da                                    | 1590                          |
| DTSV | Validità                              | ca.                           |
| DTSF | A                                     | 1599                          |
| DTSL | Validità                              | ca.                           |
| AU   | DEFINIZIONE CULTURALE                 |                               |
| AUT  | AUTORE                                |                               |
| AUTN | Autore                                | Carracci Agostino             |
| AUTA | Dati anagrafici / estremi cronologici | 1557/ 1602                    |
| MT   | DATI TECNICI                          |                               |
| MTC  | Materia e tecnica                     | carta                         |
| MIS  | MISURE DEL MANUFATTO                  |                               |
| MISU | Unità                                 | mm                            |
| MISA | Altezza                               | 116                           |
| MISL | Larghezza                             | 150                           |
| CO   | CONSERVAZIONE                         |                               |
| STC  | STATO DI CONSERVAZIONE                |                               |
| STCC | Stato di conservazione                | buono                         |

| DA   |                          | DATI ANALITICI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DES  |                          | DESCRIZIONE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| DESO | Indicazioni sull'oggetto | Il foglio è occupato dallo studio di un' aquila con le ali aperte e gli artigli poggianti su un ramo o avvinghiati ad un serpente. Sul lato destro un filo sembra tenere il rapace legato. Il disegno, come riconosciuto da Alessandro Zacchi, è eseguito a penna e bistro o inchiostro metallo gallico su carta avorio acquerellata in grigio, incollata su altra carta bianca filigranata |
| ISR  |                          | ISCRIZIONI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| ISRC | Classe di appartenenza   | documentaria (?)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| ISRP | Posizione                | angolo inferiore destro                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| ISRI | Trascrizione             | 40                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| NSC  | Notizie storico-critiche | Il disegno, come gli altri del fondo donato dalla Cassa di Risparmio agli Istituti Culturali di Imola nel 1927, è stato recentemente studiato da Alessandro Zacchi; l'alta qualità esecutiva ed elementi di stile ricollegabili al naturalismo bolognese, hanno condotto la ricerca dell'autore del foglio verso Agostino Carracci, abile disegnatore ed incisore.                          |
| DO   |                          | FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| FTA  |                          | DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| FTAX | Genere                   | documentazione allegata                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| FTAA | Autore                   | Orselli Sergio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| FTAZ | Nome file                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| FNT  |                          | FONTI E DOCUMENTI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|      |               |                                                        |
|------|---------------|--------------------------------------------------------|
| FNTP | Tipo          | manoscritto                                            |
| FNTA | Autore        | Zacchi Alessandro                                      |
| FNTT | Denominazione | I disegni delle Collezioni d'Arte della città di Imola |
| FNTN | Nome archivio | Archivio Museo di San Domenico                         |

|    |              |
|----|--------------|
| CM | COMPILAZIONE |
|----|--------------|

|     |              |
|-----|--------------|
| CMP | COMPILAZIONE |
|-----|--------------|

|      |      |      |
|------|------|------|
| CMPD | Data | 2013 |
|------|------|------|

|      |      |            |
|------|------|------------|
| CMPN | Nome | Martino I. |
|------|------|------------|

|     |                          |              |
|-----|--------------------------|--------------|
| FUR | Funzionario responsabile | Orsi, Oriana |
|-----|--------------------------|--------------|