



ID Samira: 179620  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: BO050  
 Località: Imola  
 Contenitore: Museo San Domenico  
 Numero di catalogo generale: 00000934  
 Oggetto: disegno

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000934
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	disegno
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Studio di testa mostruosa, testa di drago e busto di bimbo con estremità vegetali
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Imola
PVCL	Località	Imola
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo San Domenico

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Sacchi, 4
LDCM	Denominazione raccolta	Collezioni d'Arte della città

## UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN	Numero	934
------	--------	-----

## DT CRONOLOGIA

### DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	sec. XVI
------	--------	----------

DTZS	Frazione di secolo	seconda metà (?)
------	--------------------	------------------

### DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1550
------	----	------

DTSV	Validità	(?)
------	----------	-----

DTSF	A	1599
------	---	------

DTSL	Validità	(?)
------	----------	-----

## AU DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB AMBITO CULTURALE

ATBD	Denominazione	ambito bolognese (?)
------	---------------	----------------------

## MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	carta
-----	-------------------	-------

### MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU	Unità	mm
------	-------	----

MISA	Altezza	161
------	---------	-----

MISL	Larghezza	132
------	-----------	-----

## CO CONSERVAZIONE

### STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC	Stato di conservazione	buono
------	------------------------	-------

## DA DATI ANALITICI

### DES DESCRIZIONE

DESO	Indicazioni sull'oggetto	In primo piano sono raffigurati, a sinistra, una testa di drago, a destra, un busto di bimbo con le estremità vegetali; in alto, al centro del foglio, uno studio di testa mostruosa. Il disegno, come riconosciuto da Alessandro Zacchi, è eseguito a penna e bistro su carta avorio incollata su altra carta, e presenta contorni irregolari con un ammanco lungo il lato sinistro nella parte superiore, e macchie causate da colla negli angoli.
------	--------------------------	--

ISR	ISCRIZIONI
-----	------------

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria (?)
ISRP	Posizione	lungo il lato inferiore, al centro
ISRI	Trascrizione	1590; Caracci Agost.

ISR	ISCRIZIONI
-----	------------

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria (?)
ISRP	Posizione	angolo inferiore destro
ISRI	Trascrizione	2

ISR	ISCRIZIONI
-----	------------

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria (?)
ISRP	Posizione	Sul passe-partout
ISRI	Trascrizione	A. Caracci

NSC	Notizie storico-critiche	Il disegno, come gli altri del fondo donato dalla Cassa di Risparmio agli Istituti Culturali di Imola nel 1927, è stato recentemente studiato da Alessandro Zacchi che lo ritiene opera di un anonimo bolognese della seconda metà del Cinquecento, forse attivo nella cerchia di artisti che frequentarono l'ambiente dominato dal naturalista Ulisse Aldrovandi.
-----	--------------------------	--

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO
----	----------------------------------

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
-----	----------------------------

FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Orselli Sergio

FTAZ Nome file



## FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP	Tipo	manoscritto
FNTA	Autore	Zacchi Alessandro
FNTT	Denominazione	I disegni delle Collezioni d'Arte della città di Imola
FNTN	Nome archivio	Archivio Museo di San Domenico

## CM COMPILAZIONE

### CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2013
CMPN	Nome	Martino I.

FUR	Funzionario responsabile	Orsi, Oriana
-----	--------------------------	--------------