



ID Samira: 179615  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: BO050  
 Località: Imola  
 Contenitore: Museo San Domenico  
 Numero di catalogo generale: 00000933  
 Oggetto: disegno

CD		CODICI
TSK	Tipo scheda	OA
NCT		CODICE UNIVOCO
NCTN	Numero di catalogo generale	00000933
OG		OGGETTO
OGT		OGGETTO
OGTD	Oggetto	disegno
SGT		SOGGETTO
SGTT	Titolo	Studio di figura nuda seduta sulle nuvole e volta a sinistra, particolare di spalla e di braccio, studio di figura con panneggio e braccio alzato, busto femminile nudo, testa e busto di figura panneggiata con lo sguardo volto in alto a destra (recto)
SGTT	Titolo	Studio di figura con spada in mano volta a destra, schizzo di testa e di busto femminile, piccolo volto di profilo volto a destra, figura virile a mezzo busto panneggiata, testa e braccio di angioletto volto a sinistra (verso)
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Imola

PVCL	Località	Imola
<b>LDC</b>	<b>COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
LDCN	Contenitore	Museo San Domenico
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Sacchi, 4
LDCM	Denominazione raccolta	Collezioni d'Arte della città
<b>UB</b>	<b>UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV</b>	<b>INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
INVN	Numero	933
<b>DT</b>	<b>CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ</b>	<b>CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG	Secolo	sec. XVII
DTZS	Frazione di secolo	prima metà
<b>DTS</b>	<b>CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI	Da	1600
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1649
DTSL	Validità	ca.
<b>AU</b>	<b>DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB</b>	<b>AMBITO CULTURALE</b>	
ATBD	Denominazione	ambito bolognese
ATBR	Riferimento all'intervento	ambito carraccesco
<b>MT</b>	<b>DATI TECNICI</b>	
MTC	Materia e tecnica	carta
<b>MIS</b>	<b>MISURE DEL MANUFATTO</b>	
MISU	Unità	mm
MISA	Altezza	185
MISL	Larghezza	131

CO	CONSERVAZIONE
----	---------------

STC	STATO DI CONSERVAZIONE
-----	------------------------

STCC	Stato di conservazione	buono
------	------------------------	-------

DA	DATI ANALITICI
----	----------------

DES	DESCRIZIONE
-----	-------------

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Al centro del foglio vi è una figura nuda seduta sulle nuvole e volta a sinistra, alla sua destra il particolare di una spalla, e a sinistra una figura maschile con pannello e braccio alzato; in basso, un busto femminile nudo, ed una figura a mezzobusto con lo sguardo volto in alto a destra (recto). In primo piano è raffigurata una figura maschile a mezzo busto; al centro, una figura con spada in mano volta a destra occupa quasi interamente il foglio; alla sua sinistra, uno schizzo di testa e di busto femminile ed un piccolo volto; nel margine destro del foglio, un angioletto raffigurato di profilo (verso). Entrambi i disegni come riconosciuto da Alessandro Zacchi, sono eseguiti a penna e bistro su carta bianca in parte imbrunita, con qualche traccia di matita rossa e due strisce di carta incollata.
------	--------------------------	--

ISR	ISCRIZIONI
-----	------------

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria (?)
------	------------------------	------------------

ISRP	Posizione	in alto al centro, lungo il bordo
------	-----------	-----------------------------------

ISRI	Trascrizione	86
------	--------------	----

ISR	ISCRIZIONI
-----	------------

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria (?)
------	------------------------	------------------

ISRP	Posizione	in basso, a destra
------	-----------	--------------------

ISRI	Trascrizione	Carazzi; 45
------	--------------	-------------

ISR	ISCRIZIONI
-----	------------

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria (?)
------	------------------------	------------------

ISRP	Posizione	Nel verso, lungo il margine superiore verso destra
------	-----------	--

ISRI	Trascrizione	85
------	--------------	----

ISR	ISCRIZIONI
-----	------------

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria (?)
------	------------------------	------------------

ISRP	Posizione	Nel verso, in alto a sinistra; a destra
------	-----------	---

ISRI Trascrizione 684; I (?) 45; 455:I

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria (?)

ISRP Posizione A sinistra, in basso

ISRI Trascrizione ...to. 5 Febbraio / ... la Rozzina. / ... alla pace; 9 Febr. / fui à far riverenza / al gra Contestabile Colonna / (.....) nella sua casa il / pallo de cavalli

STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC Classe di appartenenza timbro

STMI Identificazione timbro a inchiostro viola contornato a inchiostro blu

STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC Classe di appartenenza timbro

STMI Identificazione timbro a inchiostro blu

STMD Descrizione timbro della collezione Giuseppe Vallardi, Milano

NSC Notizie storico-critiche Nonostante la scritta antica "Carazzi" che compare nel recto del foglio, il disegno non può essere attribuito ad uno dei tre grandi maestri bolognesi; come gli altri del fondo donato dalla Cassa di Risparmio agli Istituti Culturali di Imola nel 1927, è stato recentemente studiato da Alessandro Zacchi che lo ha ricondotto ad un artista dell'entourage carracesco, verosimilmente attivo a Roma nella prima metà del Seicento.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Orselli Sergio

FTAZ Nome file



## FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Orselli Sergio

FTAZ Nome file



## FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP Tipo manoscritto

FNTA Autore Zacchi Alessandro

FNTT Denominazione I disegni delle Collezioni d'Arte della città di Imola

FNTN Nome archivio Archivio Museo di San Domenico

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2013

CMPN Nome Martino I.

FUR Funzionario responsabile Orsi, Oriana