



ID Samira: 179614
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO050
 Località: Imola
 Contenitore: Museo San Domenico
 Numero di catalogo generale: 00000932
 Oggetto: disegno
 Autore: Calvaert Denys Reni Guido

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000932
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	disegno
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Copia in controparte del "San Rocco e il donatore" di Parmigianino (recto); Busto virile visto da tergo e volto a destra, studio di gambe e volto di fanciulla reclinato a sinistra (verso)
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Imola
PVCL	Località	Imola
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo San Domenico

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Sacchi, 4
LDCM	Denominazione raccolta	Collezioni d'Arte della città

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN	Numero	932
------	--------	-----

RO RAPPORTO

ROF RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE

ROFF	Stadio opera	copia con varianti
ROFS	Soggetto opera finale / originale	San Rocco e un donatore
ROFA	Autore opera finale / originale	Parmigianino

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	sec. XVI
------	--------	----------

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1593
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1595
DTSL	Validità	ca.

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTR	Riferimento all'intervento	recto
AUTN	Autore	Calvaert Denys
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1540 ca./ 1619

AUT AUTORE

AUTR	Riferimento all'intervento	verso
------	----------------------------	-------

AUTN Autore Reni Guido

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1575/ 1642

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica carta

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità mm

MISA Altezza 158

MISL Larghezza 105

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto

San Rocco è raffigurato a figura intera, mentre cammina diretto verso sinistra, con la testa rivolta nella direzione opposta e lo sguardo verso l'alto; a terra, sotto le sue gambe è raffigurato un cane, suo attributo iconografico, ed il donatore inginocchiato, all'estrema sinistra (recto). In primo piano un busto virile visto di spalle e volto a destra; nel lato destro uno studio di gambe ed in alto un volto di fanciulla reclinato a sinistra (verso). Il disegno, come riconosciuto da Alessandro Zacchi, è stato eseguito a penna, pennello, inchiostro al nerofumo, inchiostro al nerofumo diluito e acquerellato, ripassi a bistro su carta bianca filigranata, ingiallita, incorniciata da altra carta contornata ad inchiostro metallo gallico (recto); matita nera, penna, pennello, inchiostro al nerofumo, inchiostro al nerofumo diluito e acquerellato, ripassi a bistro (verso).

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria (?)

ISRP Posizione sulla carta di contorno, nell'angolo superiore sinistro del verso

ISRI Trascrizione 14

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria (?)

ISRP Posizione in basso a destra

ISRI Trascrizione Calvart

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria (?)

ISRP Posizione Sul passe-partout, nel verso

ISRI Trascrizione Calvart

NSC Notizie storico-critiche

Il recto riproduce in controparte il San Rocco di Parmigianino, ed è ritenuto opera di Denjjs Calvaert, mentre nel verso la critica sostiene il nome del giovane Guido Reni, apprendista nella bottega del pittore fiammingo. Il disegno, come gli altri del fondo donato dalla Cassa di Risparmio agli Istituti Culturali di Imola nel 1927, è stato recentemente studiato da Alessandro Zacchi.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Orselli Sergio

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Orselli Sergio

FTAZ Nome file



FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP	Tipo	manoscritto
FNTA	Autore	Zacchi Alessandro
FNTT	Denominazione	I disegni delle Collezioni d'Arte della città di Imola
FNTN	Nome archivio	Archivio Museo di San Domenico

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2013
CMPN	Nome	Martino I.

FUR	Funzionario responsabile	Orsi, Oriana
-----	--------------------------	--------------