

ID Samira: 179542
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: FC067
Località: Forlì
Contenitore: Palazzo Romagnoli - Collezioni del Novecento
Numero di catalogo generale: V0001031
Oggetto: disegno
Soggetto: autoritratto di Antonio Donghi
Autore: Donghi Antonio

| CD | CODICI | |
|---|---|---|
| TSK | Tipo scheda | OA |
| NCT | CODICE UNIVOCO | |
| NCTN | Numero di catalogo generale | V0001031 |
| OG | OGGETTO | |
| OGT | OGGETTO | |
| OGTD | Oggetto | disegno |
| SGT | SOGGETTO | |
| SGTI | Soggetto | autoritratto di Antonio Donghi |
| SGTT | Titolo | Autoritratto |
| LC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVCR | Regione | Emilia-Romagna |
| PVCP | Provincia | FC |
| PVCC | Comune | Forlì |
| PVCL | Località | Forlì |
| LDC | COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCN | Contenitore | Palazzo Romagnoli - Collezioni del Novecento |

| | | |
|---|---|---|
| LDCC | Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo Romagnoli |
| LDCU | Denominazione spazio viabilistico | Via Albicini, 12 |
| LDCM | Denominazione raccolta | Musei Civici di Forlì-Collezione Verzocchi |
| UB | UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV | INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN | Numero | 1031 |
| DT | CRONOLOGIA | |
| DTZ | CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG | Secolo | sec. XX |
| DTS | CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI | Da | 1944 |
| DTSV | Validità | ca. |
| DTSF | A | 1950 |
| DTSL | Validità | ca. |
| AU | DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT | AUTORE | |
| AUTN | Autore | Donghi Antonio |
| AUTA | Dati anagrafici / estremi cronologici | 1897/ 1963 |
| MT | DATI TECNICI | |
| MTC | Materia e tecnica | carta/ inchiostro |
| MIS | MISURE DEL MANUFATTO | |
| MISU | Unità | mm |
| MISA | Altezza | 175 |
| MISL | Larghezza | 135 |
| CO | CONSERVAZIONE | |
| STC | STATO DI CONSERVAZIONE | |

| | | |
|---|---|---|
| STCC | Stato di conservazione | buono |
| **DA** | **DATI ANALITICI** | |
| **ISR** | **ISCRIZIONI** | |
| ISRC | Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRP | Posizione | in basso a destra |
| ISRI | Trascrizione | Antonio Donghi |
| NSC | Notizie storico-critiche | La collezione Verzocchi - Il lavoro nella pittura contemporanea - è una raccolta di opere unica nel suo genere: l'imprenditore Giuseppe Verzocchi, volendo unire l'arte contemporanea e l'industria, chiese, tra il 1949 e il 1950, ad oltre settanta pittori italiani contemporanei un'opera di dimensioni prefissate (90 x 70) sul tema del lavoro ed un autoritratto, al prezzo di 100.000 lire per quadro, insieme ad una promessa di esposizione pubblica. La collezione fu presentata per la prima volta alla Biennale di Venezia nel 1950, in seguito Verzocchi ne fece dono al comune di Forlì il primo maggio 1961. |
| **DO** | **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA** | **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| FTAX | Genere | documentazione esistente |
| FTAZ | Nome file |  |
| **BIB** | **BIBLIOGRAFIA** | |
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBA | Autore | De Micheli M. |

| | | |
|---|---|---|
| BIBD | Anno di edizione | 1984 |
| BIBH | Sigla per citazione | FC000022 |
| BIBN | V., pp., nn. | pp. 70-71 |
| CM | COMPILAZIONE | |
| CMP | COMPILAZIONE | |
| CMPD | Data | 2013 |
| CMPN | Nome | Gattiani R. |